



Picasso y Stravinski en un dibujo de Cocteau. Los tres fueron amigos y colaboradores en el agitado ambiente intelectual de comienzos de siglo en París. Picasso diseñó la escenografía para el ballet Pulcinella, cuya música es de Stravinski.



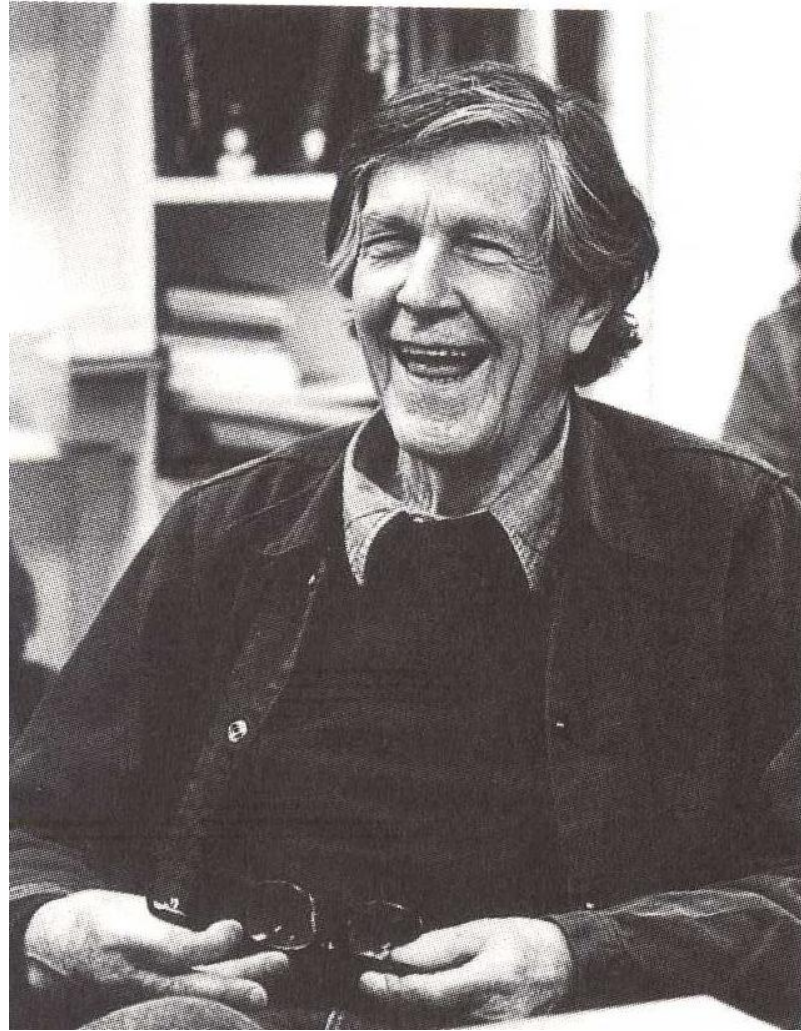
El gran pintor expresionista de Austria, Kokoschka, pintó este retrato de Schoenberg en 1924, cuando el compositor tenía 50 años.



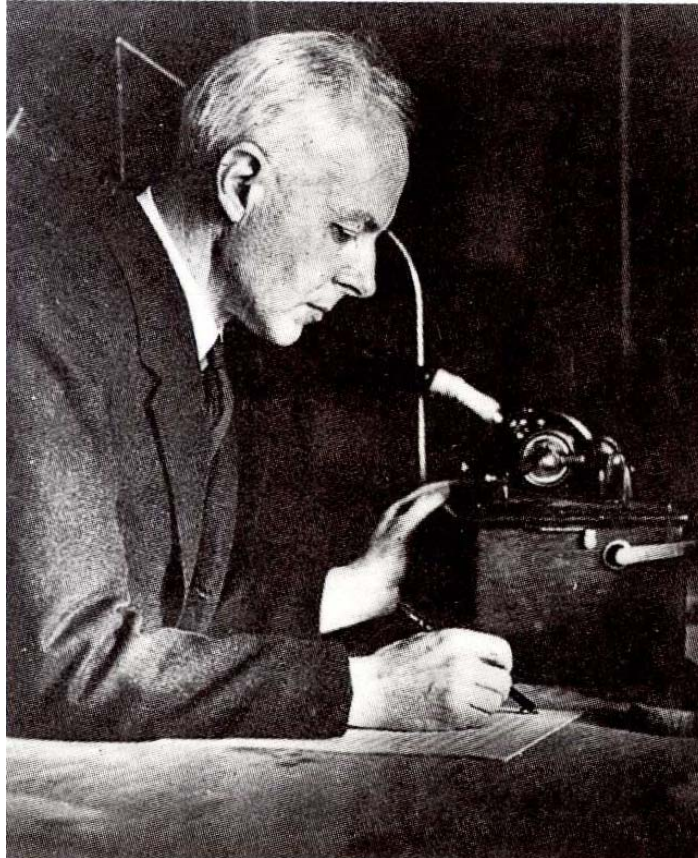
Con su ópera *Tristán e Isolda*, Wagner abrió caminos de cambio. Aquí la sede del Festival de Bayreuth en donde se honra al compositor.



Pintura y música han sido asociadas con frecuencia. Kandinsky reflejó en este cuadro sus impresiones después de asistir a un concierto con música de Schoenberg en 1911.



Este jubiloso Cage ha sido acusado de empezar a destruir la música en 1938 mediante acciones y declaraciones que intentaban cambiar el carácter tradicional de la misma.



Bartók recogió auténtica música folclórica mediante grabaciones que obtuvo de campesinos. En esta foto de los años 30 se encuentra transcribiendo este tipo de música.