

Viaje del tiempo

HOMENAJE A GUTIÉRREZ GIRARDOT

Darío Valencia Restrepo

www.valenciad.com

“El contacto con su obra ampliará nuestro horizonte y nos abrirá a la esperanza. Nos hará conscientes de la magnitud de la crisis por la que estamos atravesando y nos proveerá de medios para reconocerla, para pensarla con acierto y, eventualmente, superarla. Hoy, más que nunca, resulta impostergable el sereno pero implacable ejercicio de la crítica, sobre el cual se pronunciara Kant con absoluta radicalidad cuando decía que la razón sólo concede su respeto a lo que puede soportar su examen público y libre.” Así concluye Rubén Jaramillo Vélez un artículo dedicado a un ilustre colombiano fallecido hace cinco años en Alemania. Rafael Gutiérrez Girardot deja una obra que le permitió descollar internacionalmente en exigentes escenarios culturales e intelectuales, al punto de recibir la distinción de profesor emérito de la Universidad de Bonn y de fundar allí el departamento de hispanística. Estamos ante un estudioso serio de las tradiciones y la cultura de la modernidad latinoamericana y de sus relaciones con la literatura y el pensamiento filosófico de Europa, en especial de Alemania; un crítico que destaca la literatura como fuente de conocimiento y un ensayista de gran aliento sobre temas filosóficos; un investigador que se apoya en la sociología para interpretar fenómenos culturales y que proclama la importancia del ensayo histórico con intención literaria para ocuparse de acontecimientos y personajes; en suma, un “esprit fort”, como bellamente lo llama André Stoll en otra nota necrológica.

Alejado de su país natal por largos años, mantuvo sin embargo una constante preocupación por los asuntos políticos y culturales de Colombia y, en general, por el destino de Hispanoamérica. A este respecto, señalaba la respetable tradición intelectual que se desprende de figuras como Andrés Bello, José Martí, González Prada, Pedro Henríquez Ureña, Alfonso Reyes, José Luis Romero y Francisco Romero, entre muchos más.

Aunque apreciado en algunos ámbitos académicos e intelectuales de Colombia, sorprende el relativo desconocimiento entre nosotros de este prolífico autor. Su crítica implacable al dogmatismo, la simulación y la mediocridad le granjeó enemigos en un país en donde prácticamente no existe la cultura de la crítica, y en donde con frecuencia ésta es sustituida por los elogios mutuos, la envidia o la “apología de clanes”. Inclinado a la polémica intelectual, Gutiérrez Girardot la ve como igual a refutación y señala que aquí no se atiende al contrincante ni se lo reconoce o quiere comprender. Su honradez intelectual lo llevó a poner en cuestión la obra de famosos personajes con argumentos derivados de su lucidez conceptual y sus vastos conocimientos de infatigable lector.

Lo anterior lleva a destacar la importancia de dos significativos homenajes que se le han rendido en nuestro país a quien naciera en Sogamoso en 1928. La revista Aquelarre, del Centro Cultural de la Universidad del Tolima, dedicó a Rafael Gutiérrez Girardot el número 8 del volumen 4 de 2005 (http://desarrollo.ut.edu.co/tolima/hermesoft/portal/home_1/rec/arc_17674.pdf), en el cual se incluyen algunos de sus textos de crítica literaria sobre autores colombianos como Guillermo Valencia, León de Greiff y José Asunción Silva, al igual que aparecen

escritos del mencionado Rubén Jaramillo Vélez y José Hernán Castilla, todo ello con el deseo de interesar a los lectores en un mayor conocimiento de un extenso legado. De particular interés el artículo “Cómo leer a Tomás Carrasquilla” en el cual destaca los valores del gran escritor y concluye señalando que “El gozo y la fluidez de la prosa de Carrasquilla deben mucho de estas virtudes al uso de sus regionalismos. La prosa castellana gana en ritmo, esto es, en vida, en fuerza expresiva, sin dejar de ser castiza y castellana”; así como el titulado “Carlos Arturo Torres y el pensamiento contemporáneo”, referido al autor del importante libro “Idola fori”, a quien denomina un defensor de la pureza de la razón que afirma incesantemente su antidogmatismo, algo esencial para el pensamiento contemporáneo, y a quien considera un anticipador de la modernidad en Colombia.

De otra parte, la revista *Anthropos*, editada en Barcelona y dirigida por Ramon Gabarrós Cardona, consagró su número 226 del presente año (www.anthropos-editorial.com/revista_anthropos.asp) a “un intelectual crítico y creativo de las tradiciones hispanoamericanas”. Varios conocedores manifiestan en sus páginas reconocimiento y admiración por el legado intelectual de Gutiérrez Girardot, al mismo tiempo que se ocupan de su tratamiento de la modernidad, la relación con la sociología alemana, el método sociológico en su obra, el papel de las traducciones y su interés por la formulación de teoría y desarrollo de conceptos.

La revista presenta también textos de Gutiérrez Girardot sobre literatura española e hispanoamericana, una antología de textos fundamentales que revelan su magisterio, una selección de correspondencia con personalidades como Alfonso Reyes y Luis Rosales, una cronología y una larga entrevista editada por los colombianos José Hernán Castilla y Juan Guillermo Gómez García. Este último, profesor de la Universidad de Antioquia, tuvo el honor de ser el coordinador del número especial de *Anthropos*, y tanto él como el primero de los nombrados contribuyeron con importantes artículos y con la selección de textos del autor. Otro profesor de dicha institución, Edison Neira Palacio, escribe en la publicación sobre los aportes de Gutiérrez Girardot a la historia social de la literatura colombiana, en tanto que Rafael Rubiano y Germán Porras discuten su contribución a la sociología latinoamericana. Debe destacarse finalmente que la cronología y la bibliografía selecta fueron preparadas por estudiantes del grupo de investigación Estudio de Literatura y Vida Intelectual Latinoamericana, también de la Universidad de Antioquia.

Periódico El Mundo
Medellín, Colombia, 21 de abril de 2010