

Viaje del tiempo

NARRACIONES SOBRE UN PUTUMAYO DE HORROR

Darío Valencia Restrepo

www.valenciad.com

La publicación de la novela “El sueño del celta”, de Mario Vargas Llosa, ha despertado gran interés en la admirable figura de Roger Casement, un irlandés que tuvo el valor y el altruismo de denunciar las atrocidades que hacia 1900 se cometían contra poblaciones nativas en dos regiones ecuatoriales bien distantes, en ambos casos relacionadas con la producción de caucho. Una de ellas era el Congo, entregada en forma abusiva por potencias europeas al rey belga Leopoldo II, y la otra el Putumayo, explotada por la compañía peruana de Julio César Arana. Las denuncias de Casement conmovieron la opinión de varios países y fueron importantes para el repudio y declive de tan infames negocios.

La novela de Vargas Llosa se lee como una gran biografía, es tal la precisión y abundancia de datos sobre personajes, lugares, fechas y circunstancias históricas. Tiene momentos sublimes, es ágil la narración y magistral el manejo de dos planos temporales que se alternan, pero las constantes reiteraciones restan eficacia y alargan en exceso la obra. Vale la pena mencionar que en 2005 el periodista y escritor argentino Ovidio Lagos publicó una biografía, que se lee como una gran novela, con el título “Arana, rey del caucho”, la cual presenta una historia más completa de lo ocurrido entre los ríos Caquetá y Putumayo durante el terrible reinado de para los colombianos Casa Arana. En ambos libros son fundamentales los diarios que Casement escribió en 1910 cuando se encontraba en el alto Amazonas como enviado del Gobierno británico para investigar lo que allí ocurría.

La obra de Lagos incluye información histórica de excepcional importancia sobre los conflictos limítrofes entre Perú y Colombia con respecto a la región mencionada, en particular cuando narra los acontecimientos que llevaron a la guerra entre los dos países entre 1932 y 1933. Una sorpresa resulta saber que Arana tuvo una participación destacada en la toma de Leticia, pues temía perder todas sus estaciones caucheras en razón del ya firmado Tratado Salomón Lozano que reconocía la soberanía colombiana en dicho territorio.

Es una fortuna que los estudiosos e interesados puedan encontrar el texto completo del trabajo de Lagos en su propio sitio de internet (www.ovidiolagos.com/ovidio.html).

Como bien lo ponen de presente los dos libros comentados, con anterioridad a Casement se habían presentado denuncias sobre la situación en el Putumayo, en especial por parte del periodista peruano Benjamín Saldaña Roca en 1907 y del ingeniero ferroviario estadounidense Walter Hardenburg en 1909 (aunque el desinterés de este último es puesto en duda por Lagos, conviene leer su libro “The Putumayo – The Devil’s Paradise” en www.archive.org/details/putumayodevilspa00hardrich). Debido a lo anterior, el Foreign Office decidió enviar en dos ocasiones a su cónsul Casement al Putumayo; fueron dos extenuantes viajes llenos de penurias, peligros e inmensas dificultades, y que serían la base para “El libro azul del Putumayo”, publicado por el Gobierno inglés en 1912.

Es curioso anotar que en 1913 una editorial bogotana publica sin indicar autoría “El libro rojo del Putumayo” (www.archive.org/details/ellibrorojodelpu00thom), cuyo objeto, dice, es complementar el libro de Casement y promover los fines humanitarios que éste no logró. Años después, en la década de los veinte y cuando ya el imperio de Arana era apenas una sombra, José Eustasio Rivera se dirigía al Gobierno y a los periódicos de Colombia para denunciar los abusos de la Casa Arana contra sus compatriotas, descritos luego también en su novela “La vorágine”.

Carlos Cuartas. Nos unimos al luto que embarga el ajedrez nacional con motivo del reciente fallecimiento de este destacado maestro internacional, muchas veces campeón de Colombia. Su brillante juego y su labor docente de largos años constituyen un legado y ejemplo de la mayor importancia para el ajedrez de nuestro departamento.

Periódico El Mundo
Medellín, Colombia, 31 de julio de 2011