



## **JUAN DOMINGO CÓRDOBA**

**Nacido en Medellín en 1971, Juan Domingo Córdoba es un compositor y excepcional pianista que se graduó con honores en 1998 en la Universidad de Antioquia, de Medellín, Colombia. Su repertorio como intérprete incluye obras de la mayor exigencia, a la vez que se distingue como improvisador y lector a primera vista.**

**En el año 2000, durante el XXVI Festival Mono Núñez, un prestigios certamen sobre música colombiana que anualmente se lleva a cabo en Ginebra, departamento del Valle del Cauca, obtuvo el “Gran Premio Mono Núñez” en la modalidad instrumental.**

**Dice el cuadernillo que acompaña el disco compacto “Para recordar”, producido por la Universidad de Antioquia y cuyo intérprete es la pianista Teresita Gómez, que el trabajo de Córdoba “es un ejemplo de las nuevas tendencias en la música andina colombiana, del nuevo pensamiento en la concepción, servido de las formas tradicionales”, y agrega la misma fuente que “ha revolucionado la música andina colombiana con sus propuestas llenas de virtuosismo y erudición”. De particular interés son sus fusiones y variaciones en forma de concierto de trabajos de Carlos Vieco, compositor muy popular en Antioquia.**

**“Plegaria” es un pasillo compuesto por Vieco en 1944, sobre versos de Bernardo Palacio Mejía, que sirve de base para la elaboración que realizó Córdoba en 1999 por encargo de la Fundación Marín Vieco.**

**La composición “Solo para flauta”, interpretada por Andrés Zuluaga, hace parte del disco compacto “Maestros colombianos”, también producido por la Universidad de Antioquia.**