

VIAJE DEL TIEMPO

Escritos de prensa
2012-2019

También el jugador es prisionero
(la sentencia es de Omar) de otro tablero
de negras noches y de blancos días.

Borges: dos sonetos al ajedrez

Entréme donde no supe,
y quedéme no sabiendo,
toda ciencia trascendiendo.

San Juan de la Cruz: “Coplas”

Su cuerpo dejará, no su cuidado;
serán ceniza, mas tendrá sentido;
polvo serán, mas polvo enamorado.

Quevedo: soneto “Amor constante,
más allá de la muerte”

VIAJE DEL TIEMPO

Escritos de prensa
2012-2019

DARIO VALENCIA RESTREPO

Medellín-Colombia
2020

Derechos reservados

Diseño y diagramación por el autor

Impreso en Digital Express

Medellín-Colombia

Año 2020

Las columnas de prensa de este libro fueron publicadas en el periódico El Mundo, de Medellín, Colombia.

El autor, Darío Valencia Restrepo, es ingeniero civil de la Facultad de Minas y se desempeña como consultor independiente. Posee títulos de posgrado en matemáticas de la Universidad Nacional de Colombia y en recursos de agua del Instituto Tecnológico de Massachusetts. Fue rector de la Universidad de Antioquia, gerente general de las Empresas Públicas de Medellín y rector de la Universidad Nacional de Colombia. Es Profesor Emérito y Doctor Honoris Causa de esta última institución. Es Miembro Honorario de la Academia Antioqueña de Historia. Fue distinguido por el Gobierno nacional de Colombia con la Orden al Mérito Julio Garavito en el Grado de Gran Cruz. Sus principales áreas de trabajo universitario han sido hidrología y recursos hidráulicos. En los últimos años, como Miembro Honorario de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, viene estudiando y difundiendo la obra de Francisco José de Caldas y Alexander von Humboldt. Y ha escrito libros, artículos y columnas de prensa sobre ciencia, técnica, educación, historia y cultura.

valenciadario@yahoo.com

www.valenciad.com

CONTENIDO

Presentación	7
AÑO 2012	9
AÑO 2013	61
AÑO 2014	101
AÑO 2015	151
AÑO 2016	203
AÑO 2017	243
AÑO 2018	279
AÑO 2019	311

**LISTA DE LAS ILUSTRACIONES
QUE ACOMPAÑAN EL ÍNDICE DE CADA AÑO**

Réplica de uno de los grandes buques de la Flota del Tesoro (China, ca. 1400)	9
Un libro que se ocupa de la vigencia del pensamiento de John Maynard Keynes	61
Un dibujo de Francisco José de Caldas que muestra la topografía de un enorme trayecto de los andes ecuatorianos	101
Homenaje al fundador y director de la Revista Aleph, Carlos Enrique Ruiz, con motivo de los cincuenta años de la publicación	151
El puente de Occidente	203
La Universidad Nacional de Colombia cumple 150 años	243
El Parque del Ajedrez, de Medellín, durante la realización del campeonato panamericano de 2007	279
Retrato de Cecilia Gallerani, una pintura de Leonardo da Vinci conocida como La dama del armiño	311

PRESENTACIÓN

Este es un libro para los familiares, amigos y conocidos. No tiene la intención ni menos la pretensión de que su circulación trascienda ese ámbito.

La presión cotidiana del género no se refleja en los escritos. A cada uno de ellos lo recorre la pasión por el tema.

Las columnas de prensa y las crónicas se escribieron a lo largo de ocho años, entre 2012 y 2019, y fueron publicadas en el periódico El Mundo, de Medellín, Colombia, y tocan aspectos muy diversos, pero se publican sin beneficio de inventario.

Este es el tercer tomo de una colección titulada Viaje del tiempo. El primer tomo fue publicado en 2004 e incluyó los artículos hasta ese año, y el segundo tomo apareció en 2020 con la inclusión de los artículos desde 2005 hasta 2011.

AÑO 2012



"Germania" de Tácito y el Tercer Reich	10
La Nueva Prensa	12
¿Iniciaron los chinos el Renacimiento?	14
Las consecuencias de la desigualdad social	20
¿Ha disminuido la violencia en el mundo?	22
Una visión del empresariado antioqueño	24
Utilidad y limitaciones de la clasificación de las universidades	26
Aportes al desarrollo hidroeléctrico	28
125 años de la Facultad de Minas	30
"Un camino entre dos mares"	32
Wall Street y la separación de Panamá	34
Antonio María Valencia	36
Nuevas teorías sobre lenguaje y música	38
Nuevas teorías sobre la visión y la lectura	40
¿Por qué prosperan las naciones?	42
Computadores, ajedrez y Alan Turing	44
Un renacentista de nuestro tiempo	47
¿Por qué existe el mundo y no más bien nada? (I)	49
¿Por qué existe el mundo y no más bien nada? (II)	51
El incierto destino de Cataluña	53
Compositoras de música clásica	55
Historia de las matemáticas en Colombia	57
Algo va mal	59

“GERMANIA” DE TÁCITO Y EL TERCER REICH

El gran historiador romano Cornelio Tácito escribió hacia el año 100 un breve libro sobre el origen y la situación de numerosas tribus que existían al este del Rin y el norte de los Alpes, un texto que la tradición ha denominado “Germania”. Quiso describir unos pueblos difíciles de conquistar y casi en permanente guerra con el imperio romano. Uno de los peores desastres sufridos por éste ocurrió en el año 9 cuando una alianza de tribus germanas acaudilladas por Arminio derrotó tres legiones del emperador Augusto.

Como al parecer Tácito nunca estuvo entre los germanos, debió apoyarse en escritos anteriores y seguramente en el testimonio de personas que estuvieron en la región para desarrollar una narración que incluye inexactitudes y especulaciones. Hoy se reconoce que se trata de una especie de etnografía política con el interés de presentar vicios y virtudes de dichos pueblos, de modo que estas últimas permitieran establecer un contraste moral con las tiranías y la corrupción existentes en el imperio en los años anteriores a la época de los Antoninos.

Aunque su visión de los territorios descritos no siempre es favorable, pasajes de “Germania” como los siguientes serían cruciales para entender la historia subsiguiente: “Por mi parte, estoy de acuerdo con quienes piensan que las tribus de Germania están libres de

las malas trazas de los matrimonios mixtos con naciones extranjeras y que se manifiestan como una raza distinta y sin mezclas... Todos tienen fieros ojos azules, cabello rojo y gran corpulencia... Los reyes se escogen por el esplendor de su raza y los generales por su valentía...” Se refiere asimismo a su amor por la libertad y su fortaleza para la guerra, su lealtad y obediencia hacia sus jefes, y la democrática participación del pueblo en decisiones importantes.

Una copia del libro descubierta en el siglo XV fue vista por una sucesión de humanistas, filósofos y políticos como base de identidad nacional para un disperso conjunto de pueblos que carecían de unidad y de Estado. Con la aparición de la imprenta en Europa, el texto fue publicado en múltiples ediciones, traducido, interpretado, comentado y tergiversado para exaltar el origen, historia, lengua, cultura, territorio, sangre y pureza de una “raza de arios” con brillante herencia y superior predestinación.

Al criticar los vicios de Alemania provenientes de Roma, Lutero se lamentaba de la pérdida de valores como constancia, lealtad y fidelidad encomiados por Tácito. Montesquieu quiso ver en ciertos aspectos democráticos mencionados por “Germania” el origen del balance de poderes y la monarquía constitucional de Inglaterra, lo cual mereció una réplica sarcástica de Voltaire con la consabida alusión a los “bárbaros del norte”. Y ante la precaria situación alemana de su tiempo, el filósofo Fichte vio la posibilidad de una nueva cultura originada en los ancestros descritos por Tácito.

No es de extrañar entonces que ese discurso de casi cinco siglos abonara el terreno para que germinaran las ideas del nacionalsocialismo que condujeron a las leyes de Núremberg (“La pureza de la sangre alemana es el prerequisite para la supervivencia del pueblo alemán... Se prohíben los matrimonios entre judíos y ciudadanos alemanes...”), al Holocausto y a la persecución de minorías. “Germania” sería acogida como una biblia del nazismo. El más fanático de todos, Himmler, reforzaría las SS a partir de los supuestos valores de los antiguos germanos y enviaría un comando de

aquellas a buscar infructuosamente la copia manuscrita del libro. Hitler y Goebbels ridiculizaban en privado el mito de los ancestros, pero aceptaban su aprovechamiento público (un borrador del primer volumen de “Mein Kampf” tenía por título “Revolución Germánica”).

Christopher Krebs acaba de publicar un libro de soberbia erudición y persuasiva argumentación con el título “El libro más peligroso”, en el cual narra cómo un trabajo menor de Tácito tuvo efectos increíbles gracias a malos o políticamente interesados lectores.

Periódico El Mundo
2 de enero de 2012

LA NUEVA PRENSA

“Veníamos de la izquierda, de la derecha, del centro, el periodismo, de las letras, de las armas, de la iglesia. Nos unía un mínimo denominador común: la creencia de que la estructura colombiana necesitaba reformas, de que era posible un proyecto de nueva sociedad y que para que ese proyecto tuviese viabilidad era indispensable un órgano de expresión lo suficientemente amplio, eficaz y de puertas abiertas, en el que encontrase cabida toda la inconformidad nacional.” Así se justificaría años después la aparición de una audaz y renovadora revista en abril de 1961. Su nombre era La Nueva Prensa y su director Alberto Zalamea, un intelectual de exquisita cultura, hombre de letras, diplomático y catedrático, también recordado porque fue el único constituyente que no firmó la carta política de 1991.

Se estaba iniciando una década de rupturas en el mundo y avanzaban en Colombia una cierta modernización y el primer gobierno del Frente Nacional. El país vivía grandes cambios desde mediados del siglo XX como resultado del impulso a la educación y la alfabetización, las migraciones del campo a las ciudades y el desarrollo industrial, todo lo cual propiciaba el surgimiento de una mayor clase media e inducía actitudes culturales sin cabida en los moldes de una sociedad tradicional y políticamente cerrada por aquel frente de los dos partidos tradicionales. Por ejemplo, entre los censos de 1951 y 1964 la alfabetización creció aproximadamente un 40% y los establecimientos educativos se multiplicaron por tres, en

tanto que durante los años sesenta el país hizo la transición de una mayoría rural a una urbana.

El contenido de la revista acogió el interés de sectores de clase media y del estudiantado universitario por los acontecimientos internacionales y por una interpretación del devenir nacional, al igual que sus nuevas expectativas políticas y sociales, frente a la denominada “Gran Prensa” que monopolizaba la información y representaba los intereses del establecimiento. Considerando que la dicotomía entre derechas e izquierdas no tenía vigencia para Colombia, y reconociendo una ola de movimientos nacionalistas que recorría países de África, Asia y América Latina, la publicación adoptó esa tendencia como base para la construcción de un nuevo país y enfrentar el imperialismo de los Estados Unidos, en ese momento desafiado por la Revolución Cubana.

Otro aspecto central de la publicación tuvo que ver con la cultura. El primer número anunciaba la entrega por capítulos de “Los grandes conflictos sociales y económicos de nuestra historia”, de Indalecio Liévano Aguirre, al igual que un suplemento periódico sobre los grandes movimientos espirituales de la historia de Occidente. La destacada crítica de arte Marta Traba iniciaba sus columnas allí con una invitación a los jóvenes artistas a lanzar sus nuevas ideas y confrontarlas con los grandes de la generación anterior que ella consideraba con razón renovadores de la plástica colombiana: Obregón, Botero, Ramírez Villamizar, Wiedemann.

Discutible fue el ingreso de La Nueva Prensa a la política partidista en dos momentos: primero, con la crea-

ción del Movimiento Democrático Nacional para impulsar el liderazgo de Alberto Ruiz Novoa, un general que se había atrevido a hablar, mientras era ministro de guerra del presidente Guillermo León Valencia, de la necesidad del “cambio de estructuras”, pero que luego liquidaría el movimiento cuando ya como oficial retirado, en forma intempestiva y unilateral, decide afiliarse al partido liberal. Y segundo, mediante la adhesión en 1965 a la Alianza Nacional Popular comandada por otro general retirado y expresidente,

Gustavo Rojas Pinilla, pues el director Zalamea veía la posibilidad de conformar un nacionalismo popular revolucionario. Al año siguiente desaparecería una publicación que mucha falta ha hecho en el país.

De interés para la historia del periodismo nacional son los textos de Ayala Diago (La Nueva Prensa y su influencia en la política colombiana) y Molano Cruz (Prensa y nacionalismo), los cuales pueden encontrarse en internet con ayuda de Google.

Periódico El Mundo
7 de enero de 2012

¿INICIARON LOS CHINOS EL RENACIMIENTO?

Un antiguo oficial de submarinos de la Marina Real Británica, de nombre Gavin Menzies, ha escrito dos libros cuyo contenido, de ser cierto, exigiría reescribir la historia de grandes acontecimientos de los siglos XV y XVI. En el primero de ellos afirma que los chinos estuvieron en América antes que Colón y circunnavegaron la Tierra primero que Magallanes y Elcano, en tanto que en el otro sostiene que aquellos mismos estuvieron en Italia para dar comienzo al Renacimiento. Es del caso ocuparse de dichas publicaciones porque, a pesar de las reseñas negativas suscitadas, ha sido enorme su éxito editorial y muchas gentes están creyendo o apoyando este revisionismo histórico. Baste decir que el primero de los libros ha vendido como un millón de ejemplares en 24 ediciones que han llegado hasta 135 países.

Dos títulos muy atractivos

En 2002 Menzies publicó en inglés el libro “1421: El año en que China descubrió el mundo” y seis años después vio la luz pública “1434: El año en que una flota china llegó a Italia e inició el Renacimiento”. Existen versiones al español de Random House Mondadori, ambas aparecidas al año siguiente de la correspondiente edición inglesa. Los textos despiertan el interés del lector, casi como si se tratara de una buena novela de intriga, y están acompañados de

abrumadora bibliografía y proliferación de notas bien seleccionadas para respaldar las tesis expuestas.

El presente artículo se ocupará principalmente de aspectos relacionados con el Renacimiento que ponen en cuestión el rigor y profesionalismo del mencionado autor, pero antes es necesario una información introductoria para ilustrar el contexto histórico.

Dinastía Ming

No es necesario ponderar el esplendor de la milenaria civilización china. Así lo ponen de presente sus logros culturales y artísticos, capacidad de organización política, vastos conocimientos en muy diversos campos y proliferación de inventos (muchos más de los que se suelen citar). Expulsados los mongoles del trono imperial, se instala la dinastía Ming (1368-1644), una de las más estables y duraderas de la historia del país, cuyo Estado se interesó decididamente en la literatura, las artes, la arquitectura y, sobre todo, en grandes empresas a cargo de eruditos. Baste citar que en 1407 se completó una antología clasificada de todos los importantes textos de la historia china hasta entonces, unos textos manuscritos que alcanzaron los 11.000 volúmenes.

La Flota del Tesoro

No hay duda tampoco de que los chinos fueron pioneros de la navegación a gran escala, mucho antes que portugueses y españoles, y que poseyeron mapas de excepcional exactitud para la época (hacia 1400). Existió la llamada Flota del Tesoro, compuesta por

barcos tan grandes que a su lado las futuras carabelas de Colón parecerían pequeñas embarcaciones (un registro de la dinastía Ming muestra que cada barco de dicha flota medía 122 metros de largo por 50 metros de ancho, mientras que algunas estimaciones dan a la Santa María de Colón unos 22 metros de largo). Las diferentes flotas eran capitaneadas por eunucos, entre los cuales se destacaba el gran almirante Zheng He.



Moneda de plata de cinco yuanes acuñada en honor del gran almirante Zheng He

Se sabe de los viajes llevados a cabo a diferentes países para recoger tributos destinados al emperador. El recorrido incluía el sudeste asiático, el océano Índico, el golfo Pérsico y hasta el este de África. Asimismo, hubo intervenciones del imperio en Java, Ceylán y Vietnam.

Dos expediciones fantásticas

En los dos libros mencionados el autor detalla dos fantásticas travesías marítimas de discutible verosimilitud. En “1421” relata un viaje por el Polo Norte y en “1434” describe un cruce del mar Rojo al río Nilo para

navegar aguas abajo de éste hasta Alejandría, entrar al mar Mediterráneo y finalmente llegar a Italia.

Con respecto a la primera expedición, no es fácil imaginarse un barco de madera, así sea tan dura como la teca, surcando los hostiles parajes del Ártico. Aun si recientes estudios muestran que se presentó un aumento de temperatura en el Ártico hacia principios del siglo XV, lo que podría haber producido una cierta disminución de la capa de hielo, sería casi imposible que los navegantes no se hubiesen topado con masas de hielo que impidiesen su paso o con un iceberg como aquel que liquidó el poderoso Titanic. Pero lo más increíble es que Menzies, con el fin de apoyar la factibilidad de tal hazaña, a partir de datos de una fuente china de 1422 calcula que el ecuador terrestre por aquellas fechas se hallaba a 3° 40' N.

Sobre la segunda expedición cabe preguntar cómo pasar del mar Rojo al río Nilo. El narrador recurre a la existencia de un antiguo canal entre mar y río que habría permitido el cruce que con posterioridad llevaría a Italia. Lo anterior no es aceptado por algunos expertos (www.1421exposed.com).

Navegantes chinos en Venecia y Florencia

Al terminar el capítulo titulado Cae un rayo, de su primer libro, Menzies afirma que “A finales de 1421 la historia de China quedaría marcada para los siglos venideros... Los barcos que habían realizado aquellos viajes se dejaron pudrir y nunca serían reemplazados... Cuando China le dio la espalda a su glorioso legado marítimo y científico, y se impuso a sí misma

un largo aislamiento del mundo exterior, otras naciones tomaron el relevo”. Sin embargo, años después resurge una flota que realizaría la proeza de llegar hasta Venecia, según el relato de “1434”.

Aparecen entonces unos juncos chinos en el Muelle de los Esclavos de Venecia, no muy lejano del Palacio Ducal, al cual concurrirían los dirigentes de las naves a presentar sus credenciales al dux, los mismos personajes que con posterioridad se dirigirían por tierra a Florencia. Sostiene aquel libro que en 1434 se produjo una enorme transferencia de conocimientos de China hacia Europa “en el preciso momento en que ésta despertaba de un milenio de estancamiento...” para luego sugerir que aquella transferencia de capital intelectual fue la chispa que encendió la etapa histórica y artística conocida como el Renacimiento, aunque reconoce que los ideales clásicos de Grecia y Roma algo tuvieron que ver.

Antes de entrar más al fondo del asunto, unos comentarios preliminares. Bien documentados están los intercambios entre China y Occidente antes del año mencionado, gracias por ejemplo a la ruta de la seda, y bien posibles los aportes de una civilización en esas fechas superior a la europea en diferentes aspectos. Pero se echa de menos documentos, pinturas o grabados que describan e ilustren el magno acontecimiento histórico descrito por Menzies. Así como los europeos reconocían la herencia recibida de griegos, romanos y árabes, no se ve razón para que desconociesen lo que pudieran haber recibido de aquellos extraordinarios navegantes.

El Renacimiento

No es cierto que el Renacimiento apareciese con posterioridad a 1434, como lo afirma Menzies, puesto que las ideas y obras tempranas del mismo ocurrieron con anterioridad a esa fecha. En el siglo XIV se presentó en Italia una gran corriente que volvía los ojos a la grandeza de la antigüedad clásica, especialmente Roma, para proclamar que sus logros culturales y ese glorioso pasado deberían revivir en una nueva época. Para Johan Huizinga se iniciaba el surgimiento del individualismo y una toma de conciencia de la personalidad en su relación natural con el Universo.

Nada de lo anterior parece tener relación con el pensamiento filosófico o cultural de la China de aquellos tiempos. Y, de otra parte, en años posteriores a la fecha mencionada no se encuentra en Europa una influencia de dicho país en las tendencias artísticas y arquitectónicas que comenzaron en Florencia y se extenderían posteriormente.

Arquitectura

Las grandes edificaciones del siglo XV constituyen un aspecto central del Renacimiento, algo que parece ignorar el libro que comentamos con el fin de soslayar la nula relación de aquellas con las construcciones del lejano oriente. Para el distinguido historiador del arte E. H. Gombrich, fue Filippo Brunelleschi un líder de los jóvenes artistas florentinos y el creador de un programa que casi durante cinco siglos fue seguido por los arquitectos de Europa y América.



Interior de la capilla que la familia Pazzi encargó a Brunelleschi y que se encuentra dentro del claustro de la basílica de la Santa Croce.

La capilla es una obra fundamental del temprano Renacimiento florentino.

Aquí se mencionarán solo dos fundamentales obras de Brunelleschi. La primera de ellas, realizada hacia 1430, es una capilla para la familia Pazzi que se aparta radicalmente de lo conocido en el inmediatamente anterior estilo gótico, pero que muestra con claridad lo bien que dicho “capomaestro” había estudiado las ruinas de la antigüedad y edificios como el Panteón. La segunda es la portentosa cúpula de la iglesia Santa María de la Flor, cuyos trabajos fueron iniciados en 1420 y terminados en 1436; su historia e impresionantes detalles

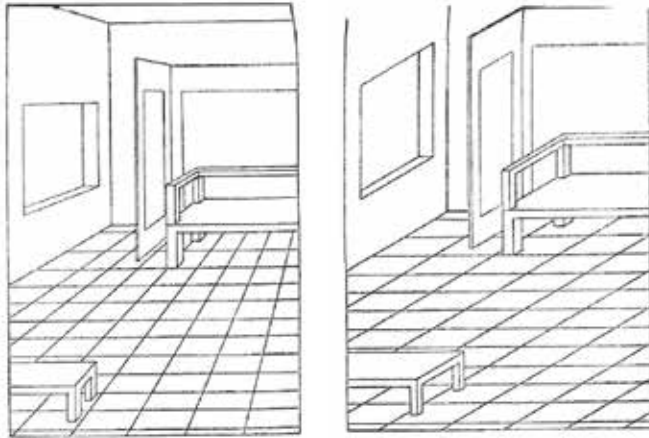
constructivos pueden consultarse en un artículo anterior (www.valenciad.com/Columnas/200913.pdf).

La perspectiva en la pintura

Ya dijimos que nada en la pintura italiana posterior a 1434 refleja valores artísticos de la China. Pero Menzies introduce una discusión sobre la perspectiva en la pintura y la escultura renacentistas que merece la mayor atención, pues con ello pretende justificar un legado de los navegantes de aquel país. En efecto, afirma dicho autor que el concepto de perspectiva que aparece en la obra de Leon Battista Alberti (1404-1472) tiene su génesis en un libro chino escrito dos siglos antes.

El concepto de punto de fuga fue conocido por griegos y romanos, pero se acepta que su documentado tratamiento matemático corresponde al mencionado Brunelleschi. Este método de representar objetos tridimensionales en una superficie bidimensional constituye uno de los grandes logros del temprano Renacimiento florentino, a pesar de aportes incipientes que venían del período gótico.

El uso de la perspectiva no ha sido privativo de Occidente pues mediante una concepción diferente, ni mejor ni peor, también ha sido empleada por los árabes, tal como lo señala el libro de Hans Belting “Florence & Bagdad: Renaissance men embraced dual perspectives” y también por los chinos, estos últimos sin el empleo de punto de fuga sino mediante perspectiva desde diferentes puntos.



Los dos esquemas muestran la diferencia entre la perspectiva empleada en Occidente y la correspondiente a la pintura china.

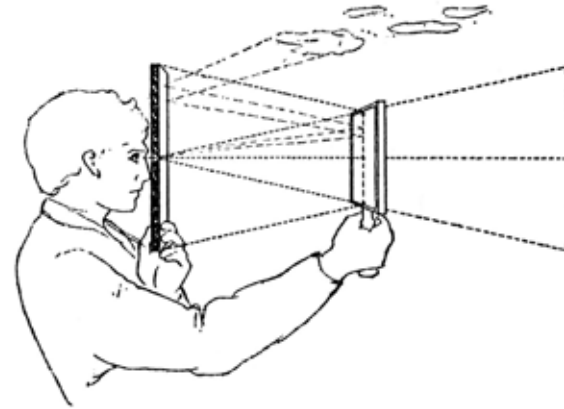
A la izquierda, un ejemplo de la primera con el empleo del punto de fuga; y a la derecha, un ejemplo de la segunda basada en perspectiva desde diferentes puntos.

(Tomado de <http://libweb.uoregon.edu/ec/e-asia/read/artpers.pdf>)

Brunelleschi y Alberti

El primero de los nombrados realizó un experimento sobre perspectiva con líneas de fuga en la Piazza del Duomo de la ciudad de Florencia en o antes de 1413, el cual, según testimonios documentados, fue presentado públicamente en dos ocasiones. Para llevar a cabo dicho experimento, Brunelleschi se situó en el centro de la entrada principal de la catedral y dirigió su mirada hacia el baptisterio de San Giovanni, este último situado en el mismo eje de la nave central de aquella, de modo que el campo visual quedara enmarcado por el portal. Pintó sobre un pequeño panel, en perfecta perspectiva, todo lo visible a través del marco del portal, a

la vez que acercó un espejo que reflejara el cielo. Finalmente, abrió un pequeño hueco en el panel, correspondiente al punto de fuga de la pintura, ese punto central del horizonte en el cual las líneas paralelas que se alejan parecen convergir. Ver la figura que acompaña el presente artículo.



Representación gráfica del experimento de Brunelleschi para dibujar en perspectiva, desde la catedral de Santa María de la Flor, el baptisterio de San Giovanni, tal como se describe en el texto del presente artículo.

(Tomado del libro “Brunelleschi’s Dome” de Ross King)

Una de las primeras pinturas que siguieron los principios establecidos por Brunelleschi se encuentra en la iglesia Santa Maria Novella, de Florencia, y en ella puede verse un artesonado con sus correspondientes líneas de fuga. Se trata de un mural sobre la Santísima Trinidad pintado por el gran Masaccio poco antes de su muerte en 1428, o sea, seis años antes de aquel 1434.



“La Santísima Trinidad” es un fresco realizado por Masaccio hacia 1425-1428 y en cuyo artesonado puede verse la aplicación de las líneas de fuga según los principios establecidos antes por Brunelleschi

Es de interés recordar que Giorgio Vasari (1511-1574) en sus famosas biografías se ocupa de Alberti sin mencionar ninguna relación con los chinos, y que el propio Alberti describió el experimento de Brunelleschi y denominó ventana el nivel del umbral del pórtico, equivalente a lo que hoy se denomina plano de la imagen de Brunelleschi. Por ello resulta inverosímil que Menzies señale cómo “Alberti dibuja un gran rectángulo como un marco de ventana, a través del cual puede ver el tema que desea pintar o crear” para luego intentar una comparación con el método chino consignado en el antiguo libro. Queda claro entonces que el autor de “1434” pretende ignorar hechos históricos que contradicen sus tesis.

Suplemento Palabra & Obra
Periódico El Mundo
21 de enero de 2012

LAS CONSECUENCIAS DE LA DESIGUALDAD SOCIAL

Cuando se trata de medir la situación social o el progreso de un país, ya no es aceptable limitarse a las tradicionales mediciones de crecimiento del producto interno bruto o del ingreso per cápita de sus habitantes. Es indispensable considerar otras valoraciones más apropiadas, como por ejemplo el índice de desarrollo humano o los índices de pobreza humana calculados anualmente por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. Pero en el centro del debate se encuentra hoy la desigualdad social expresada por la mala distribución del ingreso entre los habitantes de un país y que suele medirse con diversos indicadores, entre los cuales el más empleado es el llamado coeficiente Gini. Nuestro país se encuentra entre los de peor distribución del ingreso en América Latina y en el contexto mundial.

Un reciente estudio sobre la desigualdad social en países desarrollados arroja resultados del mayor interés y una clara conclusión: las sociedades más igualitarias se desempeñan mejor que las menos equitativas en importantes campos sociales, son más humanas y benefician a todo el mundo, no sólo a los menos favorecidos. Con abundancia de datos tomados de fuentes confiables, cuidadoso análisis estadístico y convincente interpretación de los resultados, aquel estudio es presentado en el libro de reciente publicación “The Spirit Level – Why Equality is Better for Everyone”, de Richard Wilkinson y Kate Pickett.

Los numerosos gráficos del libro muestran en el eje vertical un indicador de desempeño social y en el eje horizontal siempre un indicador de la distribución del ingreso. Como estos dos números o coordenadas permiten definir un punto para cada país en el gráfico, es posible luego buscar la recta que mejor se ajuste a los puntos con el fin de poner en evidencia si existe tendencia o correlación entre aquellos indicadores.

Los indicadores sociales, con frecuencia tasas o porcentajes, miden las siguientes variables: esperanza de vida y mortalidad infantil, homicidios, movilidad social, enfermedad mental y adicciones, población carcelaria, nivel de confianza, embarazos adolescentes, bienestar de los niños y obesidad. Para medir la distribución del ingreso en un país, se establece cuántas veces más rico es el 20% de mayor ingreso con respecto al 20% de menor ingreso; por ejemplo, en Japón y Finlandia lo es cuatro veces más y en Estados Unidos y Singapur supera las ocho veces más.

Al observar los gráficos se encuentra que todos los casos muestran una tendencia o correlación entre la variable social y la distribución del ingreso: mientras más mala es la distribución de la riqueza, más negativo es el desempeño en cada una de las variables sociales contempladas. Con el fin de confrontar los resultados obtenidos para los países, los autores aplicaron la misma metodología a los estados de los Estados Unidos y obtuvieron conclusiones semejantes.

El estudio señala otros aspectos que llaman la atención con relación a los países más ricos. Se ha llegado

a un punto tal que un mayor crecimiento económico no lleva consigo más bienestar o mayor felicidad; las mejoras en salud ya no están ligadas a dicho crecimiento; en las últimas décadas han venido aumentando las tasas de depresión y ansiedad, así como muchos otros problemas sociales; y la esperanza de vida no está correlacionada con el ingreso per cápita, es decir, un incremento de la riqueza no suele estar acompañado por una mayor esperanza de vida.

Finalmente, un punto que se refiere a la relación entre esperanza de vida e ingreso per cápita en países en

diferentes estadios de desarrollo. En países muy pobres, aquella crece rápidamente cuando empieza el desarrollo económico, en los de ingreso medio ese crecimiento disminuye y en los más ricos dicha esperanza termina por volverse constante.

Todo lo anterior es una advertencia para quienes reclaman menor gasto público y bajos impuestos. Propiciar la equidad debe constituirse en una prioridad de las políticas públicas.

Periódico El Mundo
13 de febrero de 2012

¿HA DISMINUIDO LA VIOLENCIA EN EL MUNDO?

Con frecuencia se comenta que el siglo XX ha sido el más violento de la historia. Por ello ha despertado tanto interés la tesis del distinguido investigador y profesor de la Universidad de Harvard, Steven Pinker, según la cual estamos viviendo la era menos violenta y más pacífica de que se tenga noticia. Numerosos datos y gráficos respaldan unos razonamientos y explicaciones que se apoyan en la historia, psicología evolutiva, arqueología y sociología, todo ello presentado en un apretado libro de 800 páginas, entre las cuales 41 de notas y 32 de referencias. Su título es “Los mejores ángeles de nuestra naturaleza – Por qué ha declinado la violencia”.

Pinker considera que la mente es un complejo sistema de facultades cognitivas y emocionales desarrolladas en nuestro cerebro a partir de la evolución. Algunas de esas facultades nos inclinan hacia varios tipos de violencia y otras hacia la cooperación y la paz. Las primeras se relacionan con los cinco demonios: depredación, dominio, venganza, sadismo e ideología, en tanto que las otras con los cuatro ángeles de tendencia opuesta: empatía, autocontrol, sentido moral y razón.

Entre las varias tendencias que explican el retroceso de la violencia podrían citarse: la aparición pacificadora de las ciudades y sobre todo del gobierno (el leviatán de Hobbes, sin cuya existencia la vida es “desagradable, brutal y corta”); el proceso de civiliza-

ción bien descrito por Norbert Elias a partir de los cambios que tienen lugar en Europa desde la época medieval hasta la aparición de la autoridad centralizada y la infraestructura para el comercio; una transición que se desarrolla durante la Ilustración y la Edad de la Razón; la relativa paz experimentada después de la Segunda Guerra Mundial; y la mayor conciencia despertada por la Declaración Universal de los Derechos Humanos en 1948.

Muy diciente el gráfico que muestra la disminución sistemática de las tasas porcentuales de muerte en guerra a lo largo de las diferentes épocas: prehistórica, de cazadores recolectores, de cazadores horticultores y de sociedades con Estado. Particularmente drástica es la caída de las muertes debidas a las guerras o de los homicidios entre las sociedades sin Estado y aquellas con Estado, expresada en números por cada 100.000 habitantes y por año.

A pesar de la dificultad de la arqueología forense para determinar muertes violentas en restos fósiles y de los etnólogos para calcular poblaciones antiguas, parecen desvirtuarse con claridad las visiones románticas de Rousseau sobre el “buen salvaje” o el “estado de naturaleza”. Habría que agregar que dicho filósofo no tenía la menor idea de la situación o la vida de un grupo humano en estado tal.

Las afirmaciones del meritorio y extraordinario trabajo de Pinker constituyen una revelación, aunque pueden merecer más de una objeción. En particular, cuando se trata de un bien tan estimable como la vida humana, no bastan la tasas pues lo números absolutos

cuentan. A pesar de los avances en los derechos civiles en el siglo XX y los logros de la civilización, causan espanto las responsabilidades del llamado Estado pacificador en la muerte de decenas de millones de personas en los regímenes de Stalin y Mao; las carnicerías de las dos guerras mundiales; los bombardeos inmisericordes sobre la población civil; la monstruosidad del Holocausto, que conturba nuestra condición y parte en dos el devenir humano; y el grave crimen que se comete al lanzar bombas atómi-

cas sobre las ciudades de Hiroshima y Nagasaki cuando ya la fuerzas japonesas estaban prácticamente derrotadas.

Sin embargo, los datos de número de homicidios por cada 100.000 habitantes y por año, y de la violencia en general, sí proporcionan un hecho positivo para la actual población mundial: nunca había sido tan baja la probabilidad de enfrentar la muerte violenta o el trato cruel de un familiar o amigo, o de nosotros mismos.

Periódico El Mundo
24 de febrero de 2012

UNA VISIÓN DEL EMPRESARIADO ANTIOQUEÑO

Investigadores nacionales y del exterior se han interesado por el surgimiento y primeros desarrollos de la industria en Antioquia hacia fines del siglo XIX y primeras décadas del XX, con atención a los orígenes y atributos de unos dirigentes empresariales con rasgos regionales muy peculiares. Tal como lo señala Jorge Orlando Melo en su importante sitio de internet (www.jorgeorlandomelo.com/historiagrafiaant.htm), el asunto ha dado pie para un debate que ha contado con la participación, entre otros nombres, de Parsons, Hagen, López Toro, Safford y, más recientemente, Roger Brew y María Teresa Uribe.

Como no se ha estudiado con tanto detenimiento lo ocurrido con posterioridad al período mencionado, es bienvenida la publicación por la Editorial Universidad de Antioquia del libro “Empresariado antioqueño y sociedad, 1940-2004”, de Nicanor Restrepo Santamaría, cuyo texto está basado en su tesis doctoral en sociología política sustentada ante la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, de París. Como uno de los más sobresalientes miembros del moderno empresariado colombiano, pocos mejor preparados que dicho autor para describir y caracterizar mediante una ilustrativa y bien escrita narración analítica la obra de los líderes empresariales del departamento en dicho lapso, ya que se trata de un profundo conocedor del tema a la vez que protagonista de algunos momentos históricos, con las ventajas y limitaciones que esto último implica.

El objeto central del libro queda resumido en el primer párrafo de las conclusiones: “Este trabajo nos permitió conocer el proceso de formación, reproducción y renovación de las élites patronales del departamento de Antioquia entre 1940-2004; su influencia en los asuntos económicos, políticos y sociales de la región y de Colombia; la forma como se adaptaron a los cambios introducidos por el modelo de desarrollo económico de corte liberal que se dio en Colombia después de 1990; y precisar cuáles serían las condiciones esenciales que les permitirían mantener su ascendiente sobre las decisiones socioeconómicas en el futuro”.

El empleo de archivos documentales de gremios y empresas, datos y estadísticas, una extensa bibliografía y numerosas entrevistas constituyen un sólido fundamento de las tres partes que componen el libro. En la primera de ellas se presentan las bases del desarrollo antioqueño, con énfasis en el papel desempeñado por la minería del oro, los grupos familiares y la educación; en la segunda se discute el papel político y económico de las élites patronales con el fin de destacar su trayectoria desde sus comienzos, su fuerte acento regional y tradición católica, el paso del espíritu paternalista a la responsabilidad social de las empresas y una comparación de su desempeño frente a las élites regionales del Valle del Cauca, el Caribe y Bogotá; y en la tercera parte se trata la reconversión de las élites patronales de Antioquia a la luz del tránsito del proteccionismo a la apertura económica, los embates del negocio de la droga, las acciones del Grupo Empresarial Antioqueño y los importantes acontecimientos políticos de los últimos años del período considerado, entre ellos la Asamblea Nacional Constituyente de 1991 y los procesos de paz.

Es natural que algunas opiniones del libro, bien sustentadas, merezcan discusión y enriquecimiento a partir de lo que puedan aportar otros puntos de vista. Ojalá los estudiosos de esta temática se ocupen de las tesis centrales de la publicación y de aspectos como la apertura económica, las reformas laborales y a la seguridad social, la “puerta giratoria” entre los sectores público y privado, la concentración de la propiedad accionaria y el poder de los administradores, el énfasis reciente en

el sector terciario y la precariedad impositiva frente a la persistente desigualdad en el departamento.

Cuando muchos de sus compañeros de generación prefieren el retiro, Restrepo Santamaría proporciona un estimulante ejemplo al emprender una exigente actividad académica de investigación, cuyo resultado constituye un auténtico legado para su región y un aporte de gran utilidad para historiadores, sociólogos y economistas.

Periódico El Mundo
13 de marzo de 2012

UTILIDAD Y LIMITACIONES DE LA CLASIFICACIÓN DE UNIVERSIDADES

Ha venido creciendo el número de entidades dedicadas a clasificar universidades en el ámbito mundial, y al mismo tiempo el interés que despiertan las listas ordenadas que se publican cada año. No es fácil evaluar instituciones como un todo, sin considerar las diferentes disciplinas y profesiones, las relaciones entre investigación y docencia, o la contribución de aquellas a la solución de problemas nacionales y regionales.

Para empezar, veamos el desempeño de la Universidad Nacional de Colombia, la más importante del país, en dos reconocidas clasificaciones mundiales para el año 2011. En la denominada Scimago dicha universidad ocupa el puesto 862 y en la correspondiente a QS World University Rankings aparece entre los puestos 451 y 500. En el contexto latinoamericano, el puesto ocupado en la lista Scimago es 25, en tanto que en la lista QS es el noveno.

Ahora examinemos los criterios o atributos que se utilizan para elaborar esas ordenaciones en las dos entidades que se consideraron antes. Los indicadores de Scimago se refieren al tamaño, desempeño, impacto e internacionalización de la investigación. Los principales indicadores de QS son reputación académica, a partir de una encuesta mundial; la fortaleza de la investigación, medida según las menciones o citas que reciben las publicaciones de los profesores; y la relación número de estudiantes por

profesor. En otras clasificaciones se mide la investigación por el número de artículos publicados en revistas de renombre o por logros extraordinarios como premios Nobel y medallas Fields.

Puede entonces deducirse que lo principal y común en las clasificaciones consideradas es la investigación, un elemento que, por supuesto, debe ser central en la vida universitaria, sobre todo cuando no se promueve en perjuicio de la docencia sino para enriquecerla. Pero por ninguna parte aparece allí la calidad de la formación que reciben los estudiantes para actuar como ciudadanos libres y críticos, ni tampoco la pertinencia de los estudios e investigaciones para resolver ingentes problemas de un país como Colombia.

Entre nosotros son imperativos trabajos dirigidos a enfrentar con urgencia situaciones como las relacionadas con la salud, la prevención y mitigación de los desastres naturales o inducidos, la desigualdad y la pobreza. Muchos de esos trabajos no clasifican para premios Nobel ni para patentes, tal vez ni siquiera para grandes publicaciones, pero pueden ser de vida o muerte para algunos de los habitantes del país.

De otra parte, y esto es digno de destacar, es claro el desinterés en el conjunto de atributos antes mencionados por una educación para la democracia, la justicia y la libertad, ya que a la orden del día están las demandas de la globalización, los mercados y los negocios. Además, nunca había sido más pertinente entre nosotros la formación ética. No es extraño entonces que exista una tendencia internacional a eliminar o disminuir la presencia académica de las

humanidades y el arte en los planes de estudio, ya que se considera que dichas actividades son inútiles y no rentables. Pero bien sabemos que una formación integral exige cursos apropiados de historia, filosofía, sociología, literatura y economía política, por ejemplo, al igual que una educación estética que propicie el desarrollo de la creatividad, la intuición y la imaginación.

Para concluir, es bueno dejar en claro que el país no debe marginarse de clasificaciones que miden la capa-

cidad investigativa, pues ésta es tarea de importancia crítica para la vida académica, pero al mismo tiempo es necesario afirmar que existen otros criterios cruciales que están siendo dejados de lado en esas listas internacionales. Nuestras universidades deben permanecer atentas a dichas clasificaciones, pero al mismo tiempo es imperativo que presten la debida atención a una buena educación mediante el fortalecimiento de los programas de humanidades y artes, al igual que deben contribuir todavía más a la solución de acuciantes problemas regionales y nacionales.

Periódico El Mundo
20 de marzo de 2012

APORTES AL DESARROLLO HIDROELÉCTRICO

La hidroelectricidad es considerada una fuente de energía renovable, en razón de su aprovechamiento del ciclo hidrológico del planeta, y la forma más limpia de generación después de las energías solar y eólica. De otra parte, los embalses a ella asociados ofrecen múltiples propósitos, en particular la regulación de caudales cada vez más extremos; sin embargo, en la actualidad es muy necesario tener en cuenta sus efectos sobre los ecosistemas y las poblaciones humanas que pueden sufrir traumáticos desplazamientos.

Como es creciente la demanda por energía, la cual en gran medida es responsable del cambio climático por el uso generalizado de combustibles fósiles, los proyectos hidroeléctricos constituyen una alternativa de futuro en el mundo y en Colombia. Este recurso hidráulico proporciona el 16 % de la electricidad mundial, pero en nuestro país corresponde al 64% de la capacidad instalada y al mismo tiempo se dispone de un enorme potencial nacional y regional sin aprovechar, todavía con opciones atractivas. La importancia de dicho subsector de la economía nos lleva a reseñar en forma breve los recientes aportes de una destacada figura de la ingeniería colombiana, Lucio Chiquito Caicedo, mediante tres publicaciones del mayor interés.

Con muchos elementos de valor histórico, el primero de los documentos describe los ingentes esfuerzos a lo largo de 113 años con el fin de aprovechar los grandes

recursos hidroeléctricos de Antioquia, desde 1898, cuando empezó a funcionar la modesta planta Santa Elena con 250 kW de potencia, hasta la entrada de Porce III con 660.000 kW en 2011. Un análisis muestra que el crecimiento en buena medida ha sido de carácter exponencial, hasta alcanzar hoy en las Empresas Públicas de Medellín un total de 26 plantas con cerca de tres millones de kW. El impulso mayor tuvo lugar a partir de la creación en 1955 de esta entidad, modelo por su acertado planeamiento a la luz del crecimiento de la demanda de energía y de las posibilidades económicas y financieras, al igual que por el éxito de sus proyectos en cuanto a calidad técnica, costos y tiempos previstos. Hay una preocupación final por la necesidad de un diseño y una operación en forma conjunta de los posibles desarrollos en el río Cauca con el fin de obtener un aprovechamiento máximo de la cuenca, sobre todo cuando se ha iniciado ya el proyecto Pescadero Ituan-go. El texto recomienda la creación de una corporación que organice y encauce el progreso global de la región a la manera del conocido TVA (Tennessee Valley Authority de los Estados Unidos).

Antioquia ha podido utilizar el potencial hidroeléctrico de varios ríos mediante cadenas de plantas con embalse regulador, tales los casos de los significativos proyectos en las cuencas del Guadalupe, Nare-Guatapé y Porce. Dada la importancia actual y futura de este tipo de desarrollo, el autor muestra con un ejemplo práctico la manera de calcular el potencial teórico de un río con el fin de discutir luego el apropiado planeamiento para obtener el máximo rendimiento económico de las plantas en cadena. Teniendo en cuenta los efectos de regulación y retención de

sedimentos, recomienda la construcción secuencial desde aguas arriba hacia aguas abajo, pero estudia los efectos cuando se sigue un orden diferente.

En el último documento, el ingeniero Chiquito Caicedo hace una contribución de mérito internacional cuando gracias a un original procedimiento matemático determina, para un sitio de un río con registros de caudal, un punto óptimo de regulación que permite

encontrar, con ayuda de consideraciones físicas y económicas, el tamaño apropiado del embalse. Al parecer, se trata de un punto característico de todos los ríos, relacionado con el rendimiento marginal decreciente de la regulación proporcionada por el embalse cuando se aumenta el tamaño de éste. El trabajo será publicado por la revista *Water Management* del prestigioso Instituto de Ingenieros Civiles del Reino Unido.

Periódico El Mundo
31 de marzo de 2012

125 AÑOS DE LA FACULTAD DE MINAS

La Ley 60 de 1886, aprobada poco después de la promulgación de la Constitución de ese mismo año, dispuso el establecimiento de dos escuelas de minas, una en Medellín y otra en Ibagué, pero solo subsistiría la primera de ellas. Ésta se originó en la secesión de una de las cinco escuelas de la Universidad de Antioquia, tomó el nombre de Escuela Nacional de Minas e inició labores en forma independiente el 11 de abril de 1887. Han transcurrido entonces 125 años de vida institucional de la hoy Facultad de Minas, parte integrante de la sede Medellín de la Universidad Nacional de Colombia.

No es fácil analizar lo ocurrido durante ese largo lapso, pero tres libros publicados hacia fines del pasado siglo han puesto de presente las principales contribuciones de la institución al progreso de Antioquia y de Colombia, al igual que su aporte a la configuración y avance profesional de la ingeniería en el país. Son ellos: “Ética, trabajo y productividad en Antioquia” de Alberto Mayor Mora (1984); “Origen, desarrollo y realizaciones de la Escuela de Minas de Medellín” de Peter Santa María (1994); y “Dreams of Development: Colombia's National School of Mines and Its Engineers, 1887-1970” de Pamela Murray (1997).

Hacia principios del siglo XX, la antigua Escuela se destacó por formar una élite empresarial que ejercería un liderazgo en el despegue industrial de la región y el

país, tal como se deduce de las numerosas empresas por ella creadas y administradas. "Dotar al país del verdadero tipo de capitán de industrias llegó a ser un ideal concreto de la Escuela de Minas”, escribiría su ilustre profesor y alumno Alejandro López, autor del histórico diseño del túnel de La Quebra para el Ferrocarril de Antioquia. Por esos mismos años es necesario señalar la vinculación de egresados a la difícil construcción, administración y operación del mencionado ferrocarril, una obra de gran significado para el desarrollo industrial y comercial de la región. También trabajaron con éxito en muchas obras de infraestructura como caminos y puentes, al igual que impulsaron la modernización de la minería y el conocimiento del territorio y sus recursos naturales. De extraordinaria importancia a este respecto fueron los trabajos del profesor Gerardo Botero sobre paleontología y geología.

Un poco más avanzado el siglo, se inicia en forma decidida el aprovechamiento del potencial hidroeléctrico regional cuando se inaugura en 1932 la central Guadalupe I, un aprovechamiento que continúa hasta hoy con nuevas centrales de mayor potencia. Los ingenieros de dicha Facultad han tenido especial participación en estas obras de alta exigencia técnica, inicialmente muy dependientes de conocimientos provenientes del exterior, pero cada vez más en manos nacionales.

Hasta hace pocas décadas fue notoria la participación de egresados en numerosos cargos de gobierno y de la política, siempre distinguidos por el manejo pulcro y eficiente de los recursos públicos. Una expresión muy destacable a este respecto se relaciona con su vinculación a la génesis y posterior administración de las

Empresas Públicas de Medellín. Su presencia en el sector público dio plena vigencia al lema “Trabajo y Rectitud”, acuñado por el profesor Juan de la Cruz Posada y fiel reflejo del espíritu fundacional que les imprimió a los educandos don Tulio Ospina, verdadero artífice de la Escuela.

Con gran sentido anticipatorio, la institución creó en 1941 la carrera de geología y petróleos para preparar los profesionales que el país necesitaría una vez que años más tarde la Concesión Petrolera de Mares revirtiera a la Nación. Fue Ecopetrol la empresa encargada de recibir en 1951 lo entregado por dicha concesión.

Fundamental ha sido la participación de los egresados en la creación y progreso de importantes firmas de consultoría de prestigio internacional, relacionadas principalmente con el estudio y aprovechamiento de los recursos naturales, al igual que lo ha sido con respecto a firmas que se han destacado por la construcción de grandes obras de infraestructura.

Actualmente se prepara un texto sobre el período histórico no cubierto por los tres libros antes mencionados, el cual corresponde a los años posteriores a 1970. Sin necesidad de anticiparnos a sus resultados, sí es posible afirmar que en las últimas décadas es

manifiesta la aparición de comunidades de investigación de calidad, cuando antes ello estaba por lo general reservado a unas pocas figuras individuales. Basta mirar las altas calificaciones otorgadas por Colciencias a varios grupos, las distinciones y premios otorgados a diferentes trabajos y el hoy más frecuente diálogo internacional con pares. Y, como hecho concreto, la creación en 1993 del primer doctorado en ingeniería de Colombia, en el área de recursos de agua, ahora complementado por otros doctorados en sistemas y administración, energía, materiales y bioingeniería, y medio ambiente.

La Facultad de Minas ofrece cada vez una mejor preparación científica, técnica e interdisciplinaria, participación más activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, oportunidades para la investigación y una decidida contribución al conocimiento del país y a la solución de sus urgentes problemas. Animada por el espíritu de “nova et vetera”, la comunidad actual de la institución se nutre de su tradición, pero al mismo tiempo es consciente de las nuevas responsabilidades en un país distinto al de antaño. Pasado este siglo y cuarto, enfrenta hoy tres grandes desafíos: afirmar la auténtica identidad de la ingeniería, propiciar un mayor aprecio social por la misma y acentuar la formación ética y estética de sus estudiantes.

Periódico El Mundo
11 de abril de 2012

“UN CAMINO ENTRE DOS MARES”

Una mirada a la bibliografía de importantes libros escritos en Colombia sobre los acontecimientos históricos que precipitaron la secesión de Panamá, descubre con sorpresa el limitado uso de fuentes primarias y secundarias que al respecto pueden obtenerse en Estados Unidos. Son numerosos los archivos, libros y publicaciones de prensa que proporcionan valiosa información sobre el papel determinante del Gobierno y sectores financieros de ese país en el despojo territorial sufrido por Colombia.

Bastaría enumerar: la biblioteca del Congreso y los archivos nacionales guardan manuscritos, documentos oficiales, semioficiales y personales, informes y actas; el periódico de Nueva York dirigido por Joseph Pulitzer, “World”, conocido por denunciar las maniobras financieras de magnates de Wall Street que comprometían al gobierno del presidente Roosevelt, lo cual condujo a un célebre juicio cuando Pulitzer fue demandado por difamación criminal del presidente; y dos libros, uno de Earl Harding titulado “The Untold Story of Panama” (1959) y otro de David McCullough titulado “The Path Between the Seas” (1977). Nos referiremos en especial a este último.

McCullough es un historiador con dos premios Pulitzer por sendas biografías de los presidentes Truman y Adams y varios reconocimientos por su libro antes mencionado, del cual existe una versión al español a

cargo de Espasa-Calpe (2004). En este último aparecen con extraordinaria precisión y detalle documental los antecedentes del canal, narrados con sobriedad profesional, en especial cuando se refiere a la actuación del Gobierno de Colombia. Se cita allí el trato despectivo de Roosevelt cuando habla de “aquellos bandidos en Bogotá”; y el intimidatorio trato del secretario de estado Hay cuando hace saber a las autoridades colombianas que si Colombia rechaza o retrasa la ratificación del Tratado Herrán-Hay el Congreso de los Estados Unidos adoptará una acción que “lamentarán todos los amigos de Colombia”, ultimátum que con indignación fue recibido en Bogotá. Señala el autor en otros apartes de su libro el desinterés por los deseos y sentimientos del pueblo colombiano, para concluir que “parece cierto que con un poco de buena voluntad y paciencia los asuntos con Bogotá podrían haber sido resueltos a satisfacción de ambas partes”.

Pero del mayor interés es la cita de un despacho de Washington aparecido en el periódico “World” el 14 de junio de 1903. Se señala allí que en Colombia existe gran oposición al tratado del canal debido a la codicia del Gobierno colombiano y por la supuesta cesión de soberanía; que la no ratificación conducirá a la secesión de Panamá y a la formación de un gobierno que será prontamente reconocido por el presidente de los Estados Unidos; y que aquel nuevo gobierno designará de inmediato un ministro que negociará un tratado que otorgará a Estados Unidos suprema jurisdicción sobre la zona del canal. Este despacho constituye una anticipación exacta de lo que ocurriría posteriormente.

El anterior documento recibiría una sensacional confirmación años después cuando el mencionado Harding, periodista del “World” y autor del otro libro ya indicado, obtuvo después de grandes esfuerzos la carta que Manuel Amador Guerrero, futuro primer presidente de Panamá, envió desde Nueva York a su hijo Raúl el 18 de octubre de 1903, poco antes de su partida para llevar a cabo lo convenido con Estados Unidos. Escribe allí que “El plan me parece bueno. Se declara independiente una porción del Istmo al cual no permiten los Estados Unidos llegar fuerzas de Colombia a atacarnos. Se convoca una

Asamblea y ésta da facultades a un Ministro que nombra el nuevo Gobierno para que haga un Tratado sin necesidad de ulterior aprobación de esa Asamblea. Aprobado el tratado por ambas partes ya queda la Nueva república protegida por los Estados Unidos...”.

Un acontecimiento tan trascendental pudo tener otras causas, pero aquellos dos documentos (verlos integralmente en <http://valenciad.com/Index/PanamDoc.pdf>) demuestran lo esencial que fue la trama urdida desde Washington y Nueva York.

Periódico El Mundo
23 de abril de 2012

WALL STREET Y LA SEPARACIÓN DE PANAMÁ

En 1908 Theodore Roosevelt ordenó demandar a Joseph Pulitzer porque es “un alto deber nacional llevar a la justicia a este difamador del pueblo americano, el hombre que sin motivo y con mala intención y sin una sombra de justificación trata de ensombrecer el carácter de ciudadanos privados de renombre y de condenar al Gobierno de su propio país”. El juicio fue de enorme resonancia y llegó en apelación del Gobierno Federal hasta la Corte Suprema de Justicia, en donde se desestimó la demanda por atentar contra la libertad de prensa. ¿Qué había enfurecido tanto al presidente de los Estados Unidos?

Pulitzer manejaba en ese entonces el periódico neoyorkino “World” que había publicado varios artículos relacionados con una pregunta intrigante: ¿Quiénes se quedaron con los cuarenta millones de dólares? Se trataba de la suma que el Gobierno de ese país había pagado a los tenedores de bonos y de acciones de las dos compañías francesas que habían fracasado en la construcción del canal de Panamá, con el fin de adquirir sus bienes y la concesión otorgada por el Gobierno colombiano.

Se sugería en las publicaciones que William Nelson Cromwell, poderoso abogado de Nueva York y director del Ferrocarril de Panamá desde 1893, había dirigido operaciones especulativas en Wall Street y de cabil-

deo ante el Gobierno cuyo conocimiento permitiría responder la pregunta. Aquellos franceses en bancarrota escogieron a Cromwell como su representante en Estados Unidos con la esperanza de que promoviera la ruta del canal por Panamá y no por Nicaragua y que eventualmente les ayudara a vender a los Estados Unidos los equipos que tenían en el Istmo, el ferrocarril y la concesión próxima a vencerse. En 1907 Cromwell consideró que los servicios de su firma a los clientes franceses merecían un pago de 832.449,38 dólares pues se había planeado todo, dirigido todo, hecho todo y obtenido todo. Está documentado que Cromwell fue figura central en la definición de la ruta del canal por Panamá, las negociaciones con Colombia y la creación de la República de Panamá.

Cuando se anunció que el Gobierno de Estados Unidos compraría a la compañía francesa por cuarenta millones de dólares la concesión, el Gobierno de Colombia consideró justo que se le entregara una parte de dicha suma. Aunque ello implicaba una negociación entre una compañía y un gobierno extranjeros, Cromwell hizo todas las gestiones posibles para que nuestro país no recibiera nada. Esta aparente extraña intervención sería bien entendida más tarde.

Un periodista del “World”, Earl Harding, incluyó en su libro “The Untold Story of Panama” un revelador memorando de entendimiento por medio del cual Cromwell lideró la creación del llamado “Windsor Syndicate” con el fin de adquirir a precios ridículos los valores de las compañías francesas. Posteriormente se obtendrían ganancias exorbitantes cuando el Gobierno de los Estados Unidos compró a los franceses la concesión por los

cuarenta millones de dólares. Entre los firmantes del memorando figuraban J. P. Morgan & Co., Douglas Robinson, cuñado del presidente Roosevelt, y Henry W. Taft, hermano del siguiente presidente del país.

El mismo libro cita otros documentos del sindicato con nuevos nombres que incluyen a Nelson P. Cromwell y F. L. Jeffries (Amador). El primero parece referirse al mencionado William Nelson Cromwell y el nombre entre paréntesis a Manuel Amador Guerrero, primer presidente de Panamá.

Obsérvese que el sindicato habría fracasado si se hubiera escogido la ruta del canal por Nicaragua o si se hubiera negociado con Colombia una vez vencida la concesión. Que lo ofrecido a Colombia en el frustrado Tratado Herrán-Hay fueron diez millones de dólares y una anualidad de 250.000, sumas con valor actuarial muy inferior a los cuarenta millones. Y que también resultó muy inferior a este último valor la compensación de veinticinco millones que en 1922 Estados Unidos aprobó para Colombia.

Ver detalles en
<http://valenciad.com/Index/PanamDoc2.pdf>

Periódico El Mundo
4 de mayo de 2012

ANTONIO MARÍA VALENCIA

Con múltiples impresiones y cierta tristeza se termina de leer el primer tomo del libro “Imagen y obra de Antonio María Valencia”, una monumental biografía escrita por Mario Gómez-Vignes sobre el destacado compositor vallecaucano, a la vez intérprete del piano y pedagogo de primer orden. Un libro de gran formato que se lee con asombro y deleite pues es el resultado de un inmenso trabajo que está a la altura de las mejores biografías de los grandes compositores de la música occidental. Un texto analítico, minucioso y documentado, tan ameno como una buena novela, bien escrito y no exento de pasajes con fino sentido de humor.

Puede hablarse de tristeza porque después de conocer la impresionante acogida del maestro en París, claro reconocimiento a su talento y personalidad, la narración pone de presente los altibajos de su vida en Colombia hasta su declive final, producto de incomprendimientos, ignorancia y maldad. Y producto de una personalidad que no pudo superar unos sobrevalorados sentimientos por su familia y su departamento, pero asimismo resultado de un altruismo sin límites que lo llevó a sacrificar una carrera de concertista en Europa y de compositor más prolífico, con el fin de consagrarse a propiciar el desarrollo de la música y la institucionalización de su enseñanza en el medio nacional.

De las más de 500 páginas de ese primer tomo

emerge con fuerza la figura de Antonio María y en ellas palpita la vida musical de las ciudades en las cuales él residió o estuvo de visita. De particular interés es su brillante trayectoria como estudiante en la Schola Cantorum de París bajo los cuidados y el aprecio de los reputados profesores Vincent d'Indy y Paul Braud, y su paso por el poco antes fundado conservatorio de Cali en donde como director y docente impulsó la actividad coral y sinfónica, a la vez que la difusión musical por medio de la radio.

La biografía es un hilo conductor para ocuparse no solo de análisis musicales y sobre la personalidad del biografado, sino también para describir y criticar con agudeza ambientes sociales, culturales, periodísticos y sobre todo educativos, relacionados con la música. Además, muchas lecciones de importancia para la vida musical y cultural del país se desprenden de un relato enriquecido por comentarios y observaciones todavía vigentes.

El libro, publicado en Cali por la Corporación para la Cultura y con bello prólogo de Otto de Greiff, tiene una innovación que le da particular fluidez a la narración. Las abundantes citas aparecen por lo general incorporadas al cuerpo del texto, de modo que el lector no es obligado a suspender la lectura o a ignorar citas que aparecen como pie de página o en apartados posteriores.

El segundo tomo, también de más de 500 páginas y del mismo formato, publica por primera vez la partitura de más de 60 de las 80 obras del compositor, en buena hora catalogadas con los números de opus esta-

blecidos por el autor (C.G-V). La difícil recuperación de composiciones completas e incompletas, los doctos y pormenorizados análisis de cada obra y las partituras constituyen un aporte invaluable a la difusión de la obra del maestro en los géneros vocal, coral religioso y profano, orquestal, de cámara y para teclado.

El grupo de investigación audiovisual de la Universidad Nacional de Colombia en Medellín, INTERDÍS, produjo el documental “Claroscuro”, dirigido por Galina Likosova y Hernán Humberto Restrepo,

sobre la vida y obra de Antonio María Valencia. Se trata de una contribución más del grupo al rescate de nuestro patrimonio musical.

Es posible que el Fondo Editorial Universidad Eafit auspicie una segunda edición de la magna obra de Gómez-Vignes, distinguido compositor, profesor universitario y crítico nacido en Chile y ya muy colombiano. Sería un justo reconocimiento a quien con este libro y la ingente labor cultural entre nosotros enaltece sus dos patrias.

Periódico El Mundo
23 de mayo de 2012

NUEVAS TEORÍAS SOBRE LENGUAJE Y MÚSICA

Es posible pensar que nuestro cerebro ha evolucionado con el fin de facilitar a los seres humanos una capacidad general de aprendizaje, ya sea para responder a las necesidades de supervivencia o para entender y apreciar aportes de la cultura como el habla y la música. Pero recientes investigaciones del neurobiólogo Mark Changizi concluyen que en estos dos productos de la cultura la situación es inversa: el habla y la música imitan la naturaleza con el fin de aprovechar atributos del cerebro ya existentes. Querría ello decir que dichas facultades no son instintos, sino más bien que la cultura las diseñó para que fueran aceptadas fácilmente por el cerebro.

Con respecto al habla, el autor considera que sus sonidos fundamentales corresponden a sonidos ordinarios de la naturaleza, originados en la física de objetos sólidos en interacción. Los choques, deslizamientos y vibraciones de éstos, que es posible ver como fonemas de la naturaleza, se pueden asociar a fonemas comunes de diferentes lenguas. En otras palabras, el habla aprovecha un sistema auditivo ya presente en el cerebro, resultado de nuestra evolución en medio de esos sonidos cotidianos y de la necesidad de reconocerlos.

A los choques se asocia el sonido oclusivo de letras consonantes como t, b y p; a los deslizamientos o

fricciones, el fricativo como en s, z, f y j; y a las vibraciones o tonos, el sonoro como en las cinco vocales. Para respaldar lo anterior, la investigación efectúa una comparación mediante unos diagramas que muestran la evolución de la frecuencia en el tiempo cuando se emite el sonido natural y luego el sonido respectivo del habla. Es necesario reconocer la semejanza de los diagramas en cada una de las tres comparaciones, lo cual significa que las oscilaciones de las respectivas ondas sonoras tienen comportamiento similar.

Algunos comentaristas se refieren al carácter especulativo de la anterior hipótesis y a la dificultad de comprobarla en forma conclusiva. Pero existe una objeción de mayor calado: los sonidos son importantes en el lenguaje, pero así mismo lo es la gramática o estructura que da sentido a lo emitido y permite la comprensión por parte del receptor. Según Chomsky estamos genéticamente programados para aprehender con facilidad en la infancia dichas estructuras, una cualidad innata de los seres humanos. Cabría preguntar si este atributo del cerebro también proviene de una estructura de la naturaleza que es imitada por la propia del habla. De ser así, el orden de las palabras en una oración replicaría un orden ya presente en la naturaleza.

Con respecto a la música, Changizi considera que los sonidos de la música imitan aquellos provenientes del movimiento y comportamiento, en particular expresivo, de los seres humanos. Propone el encuentro entre alguien en reposo que escucha, aunque no lo vea, a una persona que se acerca o se aleja de él, para establecer luego una correspondencia con los elementos centrales de la música, según se verá a continuación.

La cercanía o lejanía entre las dos personas proporciona al oyente un mayor o menor volumen del sonido de quien se mueve, lo cual se asociaría a la intensidad en música; la dirección y sentido de la persona en movimiento proporciona al oyente una mayor o menor frecuencia del sonido como consecuencia del efecto Doppler (variación que percibimos en la altura del sonido de la bocina de un vehículo, según se acerque o

se aleje de nosotros), lo cual se asociaría a la altura de la nota musical; la velocidad del caminante se asociaría al tempo; y el tipo de marcha del mismo, al ritmo. Luego, el autor muestra cómo los giros de las melodías y la forma de las frases musicales coinciden con las características sonoras de una persona que se acerca, interactúa con otra y se despide. Una hipótesis muy elaborada y que merecería una discusión.

Periódico El Mundo
15 de mayo de 2012

NUEVAS TEORÍAS SOBRE LA VISIÓN Y LA LECTURA

¿Por qué tenemos visión frontal, diferente a la lateral de animales como el caballo? ¿Por qué podemos percibir los colores? ¿Cómo ha sido posible que nos sea fácil leer si el lenguaje escrito es relativamente reciente a la luz de los largos tiempos de la evolución? Hay respuestas tradicionales a las dos primeras preguntas: los primates desarrollaron visión binocular frontal para poder ver en tres dimensiones, una propiedad fundamental para saltar con seguridad de rama en rama, y los primates superiores adquirieron la visión del color para distinguir mejor las frutas maduras. Investigaciones recientes de un neurobiólogo sostienen que dichas respuestas son incorrectas y presentan una teoría sobre la lectura.

Se ha encontrado que cerca de la mitad del cerebro humano es utilizado para la visión y que este sentido ha sido el más estudiado. Pero los trabajos sobre la visión se han centrado en cómo funciona al respecto el cerebro y no en el porqué de ese funcionamiento. El profesor Mark Changizi publicó en 2009 algunas teorías radicalmente diferentes sobre este asunto en su libro "The Vision Revolution". Interesado en el diseño de la mente, este autor muestra que poseemos una visión que nos permite ver a través de objetos, que evolucionamos para reconocer el color con el fin de distinguir los cambios de color en otras personas, que nuestra visión tiene un carácter anticipatorio y que se nos facilita la lectura

porque los signos lingüísticos tienen formas similares a las de objetos comunes en la naturaleza.

El libro propone una experiencia sencilla: pongamos un dedo frente a la nariz y observemos lo que se ve con cada ojo cuando cerramos el otro. El izquierdo verá que el dedo, situado en una posición hacia la derecha, impide registrar lo que está detrás del mismo; por su parte, el derecho verá el dedo en una posición diferente, hacia su izquierda, con la correspondiente limitación del campo visual. Pero al abrir ambos ojos verificamos algo sorprendente: el cerebro ha integrado las dos visiones y podemos ver el dedo, lo que está detrás del mismo y lo que antes estaba oculto para cada ojo. Una ventaja de supervivencia para quienes se enfrentan a un desorden de matas, hojas o arbustos, pues están en capacidad de ver en algún grado lo que se encuentra detrás.

Con respecto al color, Changizi se refiere a la importancia social de detectar el estado emocional del otro mediante el color de su piel en estados alterados. Por ejemplo, gracias a la concentración y oxigenación de la sangre bajo la piel, se presenta un enrojecimiento debido a la vergüenza y una palidez por susto o anemia. De interés anotar que primates sin visión de color tienden a tener su cuerpo cubierto por pelo.

Una sencilla situación pone de presente el carácter anticipatorio de la visión. Cuando nos aprestamos a recibir en las manos una pelota que viene hacia nosotros, el cerebro tarda una décima de segundo en procesar la imagen de la misma en una posición de su trayectoria. Como observamos con este rezago, sin un

cálculo anticipatorio del cerebro tendríamos poca probabilidad de agarrar la pelota.

Finalmente, asombra que los niños aprendan con tanta facilidad a leer, si consideramos que nuestro cerebro no ha tenido tiempo de evolucionar para adaptarse a una operación nada sencilla. Sostiene Changizi que las letras de la escritura imitan partes de objetos de la naturaleza

que hemos aprendido a reconocer ancestralmente, algo evidente en letras como L y T. Un análisis de 93 idiomas mostró que el promedio de trazos por signo lingüístico es apenas tres, valor que no depende del número de caracteres del idioma. Además, un estudio estadístico por computador mostró que los contornos más comunes en la naturaleza son también los más comunes en la forma de los signos lingüísticos ordinarios.

Periódico El Mundo
5 de junio de 2012

¿POR QUÉ PROSPERAN LAS NACIONES?

Varios libros recientes se han ocupado de señalar las causas que han propiciado la riqueza de algunas naciones, un tema que no constituye ninguna novedad. El primero de ellos fue publicado en 2004 por William J. Bernstein con el título “The Birth of Plenty”; con posterioridad apareció en 2011 “Civilización: Occidente y el resto”, de Niall Ferguson, el más controvertido de los tres; y finalmente el pasado marzo Daron Acemoglu y James Robinson publicaron “Por qué fracasan los países: Los orígenes del poder, la prosperidad y la pobreza”, el cual ha merecido elogiosas reseñas.

Para los tres libros el éxito de los países depende fundamentalmente de la existencia de instituciones políticas que garanticen el imperio de la ley, las libertades republicanas, el respeto a las reglas de juego y los derechos de propiedad. En particular, el último de los mencionados considera crucial una estructura de poder que impida los privilegios de algunos grupos y su concentración en una élite que actúa para su propio beneficio, al mismo tiempo que descarta los factores culturales o geográficos como explicación de las diferencias entre países ricos y pobres.

Desde 1776, en uno de los libros más importantes de la historia, “La riqueza de las naciones”, Adam Smith discutía ya esos temas. Se refiere al quietismo de China después de haber alcanzado probablemente de tiempo atrás la riqueza que permitían sus leyes e instituciones,

pero sostiene que aquella habría podido ser mucho mayor con otras leyes e instituciones y con iguales suelo, clima y situación. Agrega que los negocios allí se ven limitados por una pretendida justicia que asegura grandes ganancias a los ricos y acepta el saqueo que padecen los pobres y los poseedores de pequeños capitales. De igual modo, sostiene que las instituciones políticas en América del Norte explican el mayor avance en la agricultura frente a otros países con mejores recursos de tierra.

En un luminoso pasaje, el autor habla de los grandes deberes del soberano: proteger, tanto como sea posible, a todos los miembros de la sociedad de la injusticia u opresión proveniente de cualquier otro miembro de ella; el establecimiento de una exacta administración de justicia; y la construcción y mantenimiento de ciertas obras públicas y de ciertas instituciones públicas que nunca deberán favorecer el interés de un individuo particular o ser responsabilidad de un pequeño grupo de individuos.

El economista argentino Javier Pascuchi, en su libro “El cambio de mentalidad que transforma la economía”, destaca algunas observaciones de aquel autor cuando compara el desempeño económico de diferentes países: la liberación de esclavos y siervos ocurrió cuando los terratenientes se dieron cuenta de que el hombre libre produce mucho más que el hombre sometido; en los países en los que los empresarios fijaban márgenes de beneficio razonables el progreso económico había sido muy importante, mientras que se habían estancado económicamente los países en los que los empresarios fijaban márgenes de beneficio

muy elevados; corporaciones y monopolios que traban la iniciativa individual, en forma directa o mediante regulaciones impuestas por los gobiernos, atentan contra el progreso económico.

Quienes no han leído a Adam Smith o se valen de referencias de segunda mano, sólo mencionan aquello de la “mano invisible” que santifica el mercado, una expresión que aparece apenas una vez en dicho libro para sostener que cuando los individuos buscan su propio interés mediante la capitalización de la industria doméstica, o la realización de su trabajo, con frecuen-

cia promueven el bien de la sociedad más efectivamente que si se propusieran promoverlo en forma directa.

Colombia. Lo anterior lleva a preguntar por las instituciones aquí, tan ejemplares sobre el papel como poco eficaces en la práctica. Basta registrar cómo por estos días diferentes instituciones, a ciencia y paciencia de todos nosotros, coincidieron para menoscabar el bien público máspreciado de cualquier sociedad: la justicia.

Periódico El Mundo
29 de junio de 2012

COMPUTADORES, AJEDREZ Y ALAN TURING

En los años treinta un computador era una persona que con papel y lápiz efectuaba cálculos relacionados con ingeniería o aspectos actuariales. Pero hoy es difícil concebir el funcionamiento de las sociedades sin la existencia de lo que ahora llamamos computador. La génesis de este tipo de máquina se debe fundamentalmente a una de las mentes más lúcidas del pasado siglo y a quien tanto se debe por su trabajo científico y sus aportes al desarrollo tecnológico: Alan Turing.

Las calculadoras de aquellos días tenían la capacidad de guardar datos que permitían a un operador llevar a cabo ciertas operaciones elementales. Pero Turing se dio cuenta de que una nueva máquina podría recibir y también guardar una serie de instrucciones codificadas en una cinta de papel, ahora decimos un programa, que a partir de datos le facilitaría a aquella resolver muy diferentes problemas sin intervención humana. Era condición esencial que la sucesión de instrucciones indicara en forma ordenada y explícita los pasos a seguir o, en otras palabras, que el programador estuviera en condiciones de definir un algoritmo para la máquina. Ello fue presentado en un artículo de 1936 mientras el así mismo distinguido matemático trabajaba en la Universidad de Princeton.

Turing también fue el primero en darse cuenta de que

la máquina antes descrita podría jugar al ajedrez, un paso fundacional hacia la llamada inteligencia artificial. Poco después de la Segunda Guerra Mundial escribió un algoritmo para tal efecto y, como apenas se estaban desarrollando los computadores, asumió el papel de máquina para jugar una partida que subsiste (www.chessgames.com/perl/chessgame?gid=1356927).

Hace poco se reconstruyó el programa de ajedrez concebido por Turing, de modo que pudiera correrse en un computador actual. Durante una conferencia del pasado junio en su honor, uno de los más grandes campeones de la historia, Garry Kaspárov, fue invitado a hablar al respecto y tuvo el gesto de jugar una partida contra dicho programa (www.chessbase.com/espanola/newsdetail2.asp?id=10892). Podrá observarse el muy modesto nivel de la máquina en esta y en la otra partida, ya que el algoritmo sólo consideraba dos movimientos hacia adelante, lo cual en nada desmerece la inmensa contribución de Turing.

Con motivo de los cien años del nacimiento de Turing, mucho se ha escrito sobre una de sus mayores realizaciones. Durante la guerra, los nazis disponían de un computador llamado Enigma que generaba un código que cambiaba constantemente, casi imposible de descifrar. Turing tuvo el papel central en la creación de Colossus, la máquina que permitió descifrar dicho código, lo cual fue de gran ayuda para los ingleses y seguramente permitió salvar muchas vidas.

Como la homosexualidad era un delito en Gran Bretaña y esa era una condición de Turing, tuvo lugar en 1952 un juicio en su contra que concluyó con una sentencia

que lo obligaba a escoger entre un año de prisión o un año de tratamiento hormonal. Escogió lo segundo, tal vez para poder seguir trabajando. Ese fue el pago que recibió quien tanto había hecho por su país. Dos años después fue encontrado muerto como consecuencia, según la investigación oficial, de un deliberado envenenamiento con cianuro.

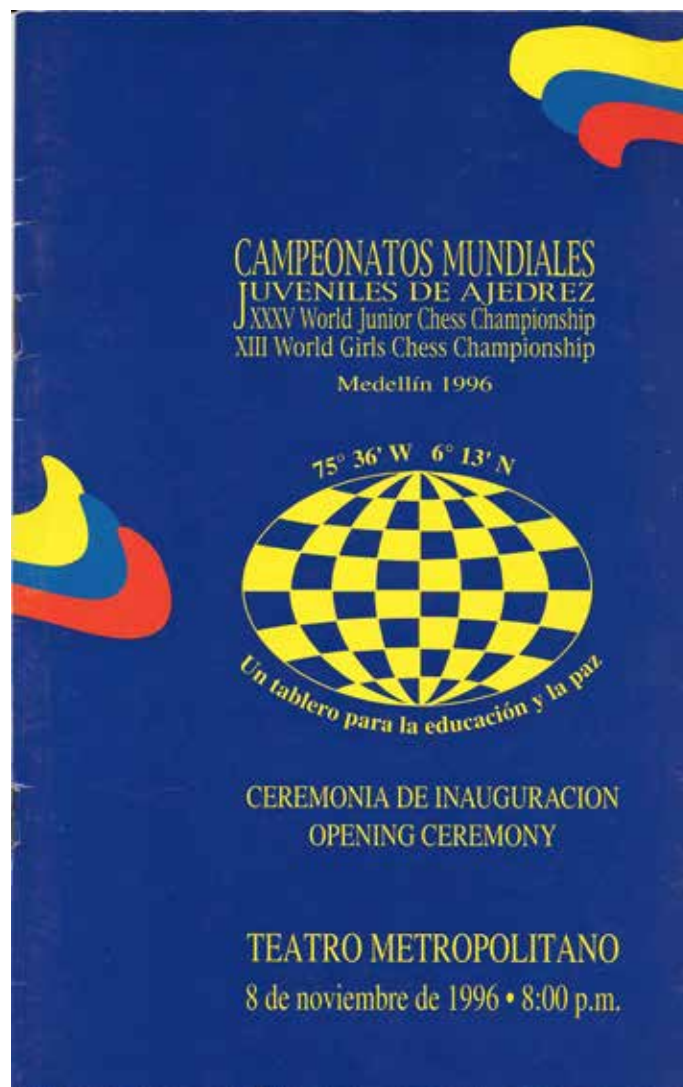
Debido a una campaña que buscaba su rehabilitación, en 2009 el primer ministro británico Gordon Brown hizo pública una disculpa que concluía así: “En nombre del Gobierno Británico, y en el de todos aquellos que viven libremente gracias al trabajo de Alan, con orgullo

digo: lo sentimos. Tú merecías mucho más”, lo cual no pareció incluir el perdón legal. Habría que responder al funcionario: muy tarde y muy poco.

Rafael Vega. Cuántos de nosotros compramos el primer libro o el primer disco en su Librería Continental, o cuánto aprendimos de sus críticas, reseñas y gestiones relacionadas con la música, o cuántos tuvimos el privilegio de su leal y enriquecedora amistad. Una ciudad agradecida despidió recientemente a uno de sus mejores hijos.

Periódico El Mundo
15 de julio de 2012

ADENDA



Portada del programa de mano de la ceremonia de inauguración de los campeonatos mundiales juveniles de ajedrez, un certamen que contó con la participación de 49 países, tanto en masculino como en femenino (Medellín, 1996). El autor de este libro fue el director general de dichos campeonatos.

UN RENACENTISTA DE NUESTRO TIEMPO

“Libertad es poder hacer lo que se debe hacer”. Con esta bella definición que bien resume sus tesis, termina Joaquín Vallejo Arbeláez los cuatro tomos de su obra “Las fronteras de las libertades”, después de un recorrido por los caminos de la ciencia, la filosofía, la ética y el derecho, para culminar con un estudio sobre la práctica de la libertad. La existencia del libre albedrío ha sido objeto de intensos debates en diferentes disciplinas, recientemente con la participación de científicos que han afirmado que toda aparente decisión humana está precedida por una actividad del cerebro que la predetermina y que no pasa por la conciencia. Pero para aquel autor la libertad existe, aunque tiene límites impuestos por la naturaleza, el propio sujeto y el orden social, límites que examina mediante un erudito y pertinente acopio de citas de grandes autores. Sus profundas reflexiones le permiten superar antinomias mediante principios de complementariedad y síntesis.

Yo sé qué es el tiempo hasta cuando alguien me pide que se lo explique, dijo San Agustín; el tiempo es lo que miden los relojes, diría el pragmático; y cada uno viaja con su propio tiempo, según su velocidad, dicen los relativistas. Pero ante un enorme desafío, Vallejo Arbeláez no se amilana y emprende una gran aventura intelectual para aproximarse a otro tema eterno en su libro “Los misterios del tiempo”. Con un procedimiento similar al anterior, a partir de importantes citas y su

correspondiente discusión, el autor presenta “un mosaico coherente de muchos pensamientos” que arroja luces sobre la imagen del tiempo para propiciar la reflexión del lector. Con una amplia y actualizada visión del tema, esta vez el derrotero discurre por las perspectivas desde la literatura, la biología, la psicología, la física, la cosmología, la filosofía...

Al referirnos a un escritor de mérito, con muchas otras publicaciones sobre filosofía, política, economía, educación y administración, también es necesario recordar a quien fuera tres veces ministro de Estado, con logros que todavía perduran, y embajador ante las Naciones Unidas; miembro de corporaciones de representación popular; educador que impulsó la fundación del Instituto Técnico Industrial Pascual Bravo, al igual que mediante la creación del Instituto Central Femenino contribuyó a reivindicar los derechos de la mujer; profesor universitario de matemáticas, historia de la filosofía, astronomía y física; empresario privado en la industria, el comercio, la agricultura y la ganadería durante largos años, al igual que promotor de nuevas empresas; y miembro de la Academia Colombiana de la Lengua.

Múltiples vínculos tuvo con su querida Escuela de Minas. Egresado de la misma como ingeniero civil y de minas, fue su profesor de tiempo completo, creador de una cátedra sobre problemas colombianos y, con gran visión anticipatoria, proponente de una carrera de ingeniería industrial durante la Gran Depresión. Pero mención especial merece la fundación que como alumno hiciera en 1933, acompañado de otros estudiantes y de algunos profesores, de la revista Dyna, de la cual fue

director durante los cuatro primeros años y a la cual contribuyó con casi 20 artículos sobre muy diversos temas. A punto de cumplir 80 años de continua divulgación científica y tecnológica, la revista alcanzó recientemente su número 173 y obtuvo por parte de Colciencias una de las más altas calificaciones.

Con motivo de los cien años de su nacimiento, los ingenieros Alvaro Villegas Moreno, Evelio Ramírez Martínez y José Hilario López han promovido, con el auspicio de la Sociedad Antioqueña de Ingenieros y Arquitectos

y de la Facultad de Minas, la publicación de un libro que incluirá una reproducción de “El misterio del tiempo” junto con textos de dichos promotores y de la periodista Luz María Tobón Vallejo, nieta del importante intelectual. La edición estará a cargo de la firma Alvear Editor y su representante, el escritor y columnista José Alvear Sanín, participará en el libro con un análisis de algunas meritorias realizaciones del ingeniero Vallejo Arbeláez. Dicha publicación será uno de los homenajes que merece este gran colombiano, un auténtico renacentista de nuestro tiempo.

Periódico El Mundo
25 de julio de 2012

¿POR QUÉ EXISTE EL MUNDO Y NO MÁS BIEN NADA? (I)

En su libro de 1740 “Principios de la naturaleza y la gracia fundados en la razón”, Leibniz planteó la pregunta fundamental de la filosofía: “¿Por qué hay algo en lugar de nada?” Casi doscientos años después, en 1929, Heidegger reformuló la pregunta en su libro “¿Qué es la metafísica?” de la siguiente manera: “¿Por qué en realidad existe el siendo y no más bien nada?” Como la teoría vigente sobre el origen del universo se basa en la Gran Explosión, una nueva versión de la pregunta podría ser hoy: “¿Por qué hubo Gran Explosión y no más bien ninguna explosión?” Cómo mucho se ha intentado responder esa pregunta desde campos como la teología, la filosofía y la ciencia, cobra interés el reciente libro “¿Por qué existe el mundo?”, en el cual su autor, Jim Holt, reflexiona sobre posibles respuestas con la ayuda de entrevistas a personalidades de diferentes disciplinas.

En dos ocasiones el Vaticano ha aceptado la teoría de la Gran Explosión, pero al mismo tiempo ha señalado que dicho evento fue obra de Dios. Pío XII, al inaugurar una conferencia en 1951, declaró que la nueva teoría era un testimonio del “Fiat lux” (Hágase la luz) y Juan Pablo II, según cuenta Stephen Hawking en su libro “Una breve historia del tiempo”, se dirigió a una reunión de científicos para decirles que estaba bien que se ocuparan de lo ocurrido después de dicha explosión, pero que la explosión misma había sido

responsabilidad de Dios. Una forma original de tratar de conciliar religión y ciencia. Por su parte, Richard Swinburne, un filósofo de la religión entrevistado por Holt, no pretende probar la existencia de Dios mediante deducciones lógicas, a la manera de San Anselmo, Tomás de Aquino o Descartes, sino que considera la existencia de Dios como la hipótesis más simple, y más probable que su negación, para explicar el origen del mundo. Sólo Dios, declaró Leibniz, puede proporcionar la solución última al misterio de la existencia.

En el campo de la filosofía, Hume y Kant tuvieron una coincidencia frente a aquella pregunta crucial. Para el primero, cualquier respuesta a la cuestión caería en el sofisma o en la ilusión puesto que nunca podría estar fundada en la experiencia. Para Kant, un intento de explicar la totalidad de la existencia llevaría consigo una ilegítima extensión de los conceptos que empleamos para estructurar el mundo de nuestra experiencia –conceptos como causalidad y tiempo– a una realidad que trasciende este mundo, la realidad de “las cosas en sí mismas”.

Más tarde. Wittgenstein señaló que le parecía respetable la urgencia de responder la pregunta pero que se trataba de un asunto sin sentido, fútil y que –al igual que los valores éticos y el significado de la vida y la muerte– nos conducía más allá de los límites del lenguaje. En años recientes han aparecido científicos, entre ellos Roger Penrose, que vuelven a Platón al sostener que las entidades matemáticas no son meros artefactos de la mente pues tienen una existencia eterna, objetiva e inmutable, al punto de que no son inventadas sino descubiertas. Ello querría

decir que es imposible una nada total pues al menos existirían dichas entidades.

En la “República” de Platón se habla metafóricamente de un Sol Ontológico, la Forma del Bien, cuyos rayos por una necesidad lógica otorgan existencia a las cosas, las Formas menores, las cuales a su vez arrojan un juego de sombras que constituyen el

mundo en que vivimos. Otro seguidor del platonismo, el canadiense John Leslie, opina que Heidegger es muy oscuro cuando trata de explicar la existencia. Pero Hans Küng piensa que para este autor la palabra “Dios” es solo una etiqueta para designar el creativo principio ético que dio origen al mundo. Una nueva confirmación de aquella sentencia: “Platón es el filósofo, los demás son comentaristas”.

Periódico El Mundo
3 de septiembre de 2012

¿POR QUÉ EXISTE EL MUNDO Y NO MÁS BIEN NADA? (II)

La existencia de algo en lugar de nada es una cuestión que ha sido examinada en diferentes disciplinas, entre ellas la física, aunque algunos consideran que una explicación al respecto va más allá de la física. Sin embargo, el destacado físico Steven Weinberg, entrevistado por Jim Holt para su libro *¿Por qué existe el mundo?*, dice que la cuestión hace parte de otra más grande: “¿Por qué son las cosas del modo que son? Esto es lo que los científicos tratamos de averiguar, en términos de leyes. No tenemos todavía lo que yo llamo la teoría final. Cuando la tengamos, tal vez se arroje alguna luz sobre el porqué existe algo. Las leyes de la naturaleza podrían exigir que tenga que haber ese algo. Por ejemplo, tal vez esas leyes no permitan que el espacio vacío sea un estado estable”.

Por su parte, el autor del libro *The Fabric of the Reality*, David Deutsch, opina que una explicación última de la realidad no es posible, pero agrega que, de encontrarse dicha explicación, quedaría pendiente un problema filosófico insoluble: ¿Por qué sería esa la verdadera explicación o por qué la realidad sería así y no de otra manera?

La teoría vigente sobre el origen del universo señala que todo empezó con una Gran Explosión que inició la expansión del universo, la cual se acelera en la

actualidad, y fue responsable de la aparición del espacio y del tiempo. En ese momento primigenio, toda la energía y toda la masa del cosmos se encontraban concentradas en un punto. Además, se ha considerado posible que en aquellos primeros instantes pudiesen haber existido leyes físicas diferentes a las actuales.

Entonces la mencionada cuestión fundamental podría hoy reducirse a otra pregunta: ¿Por qué hubo esa explosión en lugar de ninguna explosión?

De interés es saber qué dice la teoría de la relatividad con relación al origen del universo. Como las leyes de la relatividad general gobiernan la evolución del cosmos, es posible devolver en el tiempo la aplicación de las ecuaciones correspondientes con el fin de acercarse al comienzo del universo. Se verá entonces que el contenido del universo se contraería y se calentaría cada vez más y que cuando el tiempo fuese igual a cero, el momento de la Gran Explosión, la temperatura, la densidad y la curvatura del universo serían infinitas, o sea, dichas ecuaciones dejan de tener sentido y aplicación. Se habría llegado a una llamada singularidad que produjo la explosión, cuya causa, de existir, trascendería el espacio-tiempo y, por tanto, parecería fuera del alcance de la ciencia.

En su libro “El gran diseño”, Stephen Hawking y el coautor Leonard Mlodinow escriben que “Dado que existe una ley como la de la gravedad, el universo pudo crearse a sí mismo de la nada. La creación espontánea es la razón de que exista algo en vez de nada, que exista el universo y que nosotros existamos. Ello no requiere invocar a Dios...” Ante las muchas

reacciones que suscitaron expresiones del libro como la anterior, con posterioridad el mismo Hawking manifestó en una entrevista con Larry King de la cadena de televisión CNN: “Dios podría existir, pero la ciencia puede explicar el universo sin la necesidad de un creador”.

Finalmente, sorprende que el importante escritor John Updike, en su novela de 1986 *La versión de Roger*,

presente un personaje que explica cómo el universo pudo surgir de la nada mediante una fluctuación cuántica. En la actualidad, algunos físicos plantean escenarios que permiten, como se mencionó en el caso de Hawking, la emergencia espontánea de algo a partir de nada gracias a las leyes de la mecánica cuántica. Pero entonces es del caso enfrentar otros misterios: ¿De dónde provienen esas leyes? ¿Por qué serían ellas aplicables al vacío?

Periódico El Mundo
17 de septiembre de 2012

EL INCIERTO DESTINO DE CATALUÑA

Las proverbiales tensiones entre Cataluña y Madrid alcanzaron un momento crítico el pasado 11 de septiembre, día de la Fiesta Nacional Catalana, cuando tuvo lugar en Barcelona una imponente manifestación independentista con la presencia superior al millón de personas. “Cataluña, nuevo Estado de Europa” fue el lema de la marcha convocada por una entidad sin afiliación partidista.

Poco después, el “president de la Generalitat de Catalunya”, Artur Mas, se entrevistó con el presidente español, Mariano Rajoy, para tratar de conseguir un pacto fiscal que mejoraría notoriamente el estado económico de la mencionada región autonómica. Rajoy expresó a Mas que no creía en el pacto fiscal y que tampoco tendría margen para llevarlo a cabo. Cataluña contribuye con el 8% de su PIB al fondo español de solidaridad, una cantidad considerada excesiva ante el enorme déficit acumulado de la región, y ante la necesidad de fondos para recuperarse de la actual recesión y volver a convertir a Cataluña en una especie de locomotora del sur de Europa. Como también se denuncia un trato discriminatorio de Madrid con respecto a las inversiones de carácter nacional, se aspira a tener un recaudo propio de los impuestos.

Se intensificó la crisis cuando el parlamento catalán aprobó el 27 de septiembre, por 84 votos de 135, una

resolución para promover una consulta de autodeterminación de Cataluña. El texto respectivo señaló la necesidad de que el pueblo de Cataluña pueda “determinar libre y democráticamente su futuro colectivo” e instó al Gobierno catalán a dar prioridad a la consulta durante la próxima legislatura, la cual comenzará tras las elecciones anticipadas del 25 de noviembre. Los impulsores de la propuesta afirman que, como no es viable el intento de encajar las aspiraciones de Cataluña dentro de España, es del caso apelar al pueblo catalán para que decida libremente y con el máximo consenso posible con la comunidad internacional, la Unión Europea y el Gobierno central.

Debe tenerse en cuenta que Cataluña cuenta de tiempo atrás con su propia cultura, una lengua que tiene documentos que datan del siglo XI y destacados nombres en los campos de la literatura, la poesía, las artes y la arquitectura. Sorprende que en el siglo XIII Barcelona tuviese un autogobierno municipal colegiado, el llamado Consejo de los Cien. Por aquellos años, esta capital de la hoy Región Autónoma de Cataluña era ya una próspera ciudad e importante puerto del Mediterráneo, al punto de haber creado el primer código marítimo del mundo, un antecedente del actual derecho del mar.

Señala un amigo catalanista que el motor del movimiento independentista ha sido la cuestión de la identidad, jamás asimilada por España, y agrega: “La ecuación España igual Castilla vive más o menos inconscientemente en la mente de los demás españoles, con la excepción de los vascos, y para ser “un buen español” hay que castellanizarse. A esto se

resiste mucha gente catalana, cuyas raíces son muy profundas, que piensan y se expresan de un modo espontáneo en catalán y que ven el aprendizaje del castellano como una imposición forzosa”.

El número de catalanes que lucha por un gobierno federal o una total independencia ha aumentado considerablemente. Como la solución federal, considerada apropiada por muchos, no es aceptada por el Gobierno de Madrid, la independencia parecería ser el único camino. Sin embargo, se advierte en la capital de España un relativo cambio de postura con

relación al régimen federal pues ahora algunas voces lo sugieren como remedio de la situación. El propio Felipe González ha dicho que, de ser necesario, se puede cambiar la Constitución.

Una solución no será fácil: el Gobierno central ha dicho que aprovechará recursos jurídicos para impedir la consulta; es difícil que la Unión Europea acepte una declaración unilateral de independencia; y algunos países miembros de ésta temen que una decisión afirmativa aliente sus propios movimientos secesionistas.

Periódico El Mundo
3 de octubre de 2012

COMPOSITORAS DE MÚSICA CLÁSICA

Una encuesta de 1983 en Estados Unidos mostró que un texto sobre historia de la música occidental, utilizado por el 85% de los programas de educación musical, incluía apenas una muy breve referencia a dos mujeres en las 752 páginas de su tercera edición. Es natural pensar que los estudiantes de los cursos respectivos debieron terminar con la impresión de que la música era un asunto de hombres, algo ratificado por lo improbable que es escuchar en la sala de concierto o en grabaciones la excelente música compuesta por mujeres.

Hasta no hace mucho, las prevalecientes condiciones sociales y culturales no solo no favorecían, sino que casi siempre impedían la aparición de compositoras. Aunque las mujeres podían cantar, bailar o tocar instrumentos, se suponía que no tenían talento para la composición y por consiguiente lo mejor era que se dedicaran a apoyar el trabajo de los compositores y a servirles de inspiración. A quienes se preguntan por qué no hay un significativo número de compositoras o a quienes sostienen que todo se reduce a una cuestión de género o a una supuesta vocación, se les podría señalar que es imposible hacer aportes en un campo dado si no se tiene la oportunidad de estudiarlo en profundidad. Baste recordar conservatorios y universidades que no recibían mujeres, o que recibían solo unas pocas de origen aristocrático u otras que se hacían pasar por hombres, pues la función de ellas debía redu-

cirse al de esposas, madres e hijas en el campo doméstico, al punto de que más de una carrera musical se frustró tan pronto a la mujer se le presentaba o se le imponía un matrimonio. Habría que añadir las limitaciones que enfrentaba la mujer para interactuar con compositores e intérpretes, aprender en la práctica del oficio y escuchar sus propias obras.

La sujeción de la mujer a los patrones culturales masculinos dio por resultado que, todavía en el siglo XIX, varias mujeres se vieran obligadas a firmar sus composiciones bajo seudónimo de hombre. En algunos casos, los elogios que ellas recibían suenan hoy insultantes: por ejemplo, una revista musical en lengua alemana consideró como mejor encomio para Louise Adolpha le Beau decirle que "... no sólo compone como un verdadero hombre y consigue una musicalidad total...".

Unas palabras sobre la lucha de la mujer por su emancipación pues ello tiene que ver con lo que aquí se viene comentando. Algunas de las compositoras pueden considerarse como auténticas precursoras de esta liberación de la coyunda que la sociedad ha impuesto tradicionalmente a la mujer. Bastaría mencionar los nombres ejemplares de Ethel Smyth, Louise Adolpha le Beau y Louise Farrenc.

Ante este panorama de prejuicios y discriminación en el pasado, y de olvidos y desconocimiento en el presente, hay que celebrar la próxima aparición del libro "Mujeres compositoras", de Rodolfo Perez y editado por Hombre Nuevo Editores, ya que contribuye de manera sustancial a enriquecer la escasa docu-

mentación al respecto y a hacerle justicia a la importante presencia de la mujer en la vida musical de Occidente. Sin retórica feminista ni concesiones de género, el autor demuestra con meridiana claridad cuán diferente ha sido esta historia: con base en una seria documentación, pudo incluir en el libro una copiosa lista de mujeres con sus respectivas composiciones, algunas de las cuales son objeto de detenidos análisis por encontrarse a la altura de las mejores de todos los tiempos. Cada entrada incluye esbozo biográfico, lista de obras

documentadas, bibliografía y, en algunos casos, la discografía disponible.

El autor de este meritorio rescate histórico, de gran interés para la literatura en lengua española, es Rodolfo Pérez González, una figura emblemática de la música en el país en razón de su labor como educador, musicólogo y compositor, amén de sus aportes a la creación de grupos e instituciones y a la gestión cultural.

Periódico El Mundo
15 de octubre de 2012

HISTORIA DE LAS MATEMÁTICAS EN COLOMBIA

Acaba de aparecer un nuevo libro del prolífico autor Gabriel Poveda Ramos, esta vez una excelente aproximación a la historia de las matemáticas en Colombia. En sus más de 300 páginas, el libro hace un recorrido por la historia de la matemática en el país desde la época de la colonización hasta el pasado siglo. Describe los aportes de personajes ilustres, colombianos y extranjeros, tanto a la enseñanza como a las aplicaciones y el desarrollo técnico. Los esbozos biográficos constituyen en varios casos un auténtico rescate de nombres olvidados o poco conocidos. Se ocupa con detalle de las circunstancias históricas que dieron origen a instituciones de influencia decisiva en el progreso de la matemática, tales como la Expedición Botánica, el Colegio Militar de Ingeniería, la Facultad de Ingeniería y el Departamento de Matemáticas de la Universidad Nacional, y la Escuela de Minas de Medellín.

Pero a la vez esta publicación ilustra los avances de la disciplina en cuestión mediante la presentación y discusión de planes de estudio y libros de texto que se seguían en el país durante las diferentes épocas, no pocas veces con discusión prolija de aquellos y de estos más importantes. Se sabe que la mayor parte de los textos utilizados para los estudios de matemáticas en Colombia, en el siglo XIX y principios del XX, eran franceses. Vendría luego a imponerse la influencia de

los Estados Unidos, circunstancia que lleva al autor a añorar la presencia culta y humanista de Francia.

De especial valor es la continua comparación con los avances científicos y los principales textos de estudio de Europa, cuya conclusión es el gran retraso con el cual se conocían y se integraban a la educación en Colombia. El rezago de largas décadas fue ostensible durante el siglo XIX, pero no es justo extenderlo hasta épocas recientes, cuando se han acelerado los estudios en el exterior, se realizan visitas de expertos, los libros y revistas se pueden conseguir con más facilidad que antaño, se crean grupos de investigación e internet está cambiando radicalmente la difusión de los avances científicos y técnicos.

La importante relación entre ingeniería y matemáticas, en razón del papel fundamental que éstas desempeñan en la formación de aquella, constituye un Leitmotiv que recorre el texto. De tiempo atrás en el mundo las matemáticas ocupaban un lugar central en la preparación de ingenieros militares y civiles, al igual que en Colombia lo ocuparían a partir de 1848 en el Colegio Militar de Ingeniería, gracias a la tradición que trajeron personalidades como don Lino de Pombo, el coronel Joaquín Acosta y el coronel Agustín Codazzi.

Dos controversias internacionales animan el texto, la primera de las cuales le permite al autor con buenas razones señalar la falta de criterio que llevó a aplicar conceptos abstractos de la matemática, como la teoría de conjuntos, hasta en niveles elementales de la educación. La segunda controversia

tiene relación con la necesidad, reiterada por el autor, de que los matemáticos profesionales se ocupen de aplicaciones de interés social para el país. Aunque la observación tiene validez, es del caso reconocer que los actuales doctorados en matemática tienen una línea de investigación dedicada a las aplicaciones y que Colombia requiere de matemáticos interesados tanto en la teoría como en las aplicaciones.

En sus últimas páginas, el libro enumera los significativos aportes de los matemáticos al país y señala

las tareas pendientes de los mismos.

El autor del libro tiene sobrada autoridad para escribir esta historia de la matemática pues durante largas décadas se ha consagrado tanto al estudio y docencia de esta disciplina como a la investigación de numerosos temas con ella relacionados. Los investigadores, conocedores y amantes de la matemática deben agradecer a Poveda Ramos esta nueva contribución histórica y a Ediciones UNAULA, de la Universidad Autónoma Latinoamericana, la cuidadosa edición e impresión del libro.

Periódico El Mundo
7 de noviembre de 2012

ALGO VA MAL

“Y lo peor es que cunde un malestar, pero las gentes no tienen claro qué hacer y dejan en manos de unos políticos desacreditados, y con frecuencia corruptos, las grandes decisiones”. Así se expresa Tony Judt en uno de sus últimos libros, “Ill Fares the Land”, traducido al español con el título “Algo va mal” y publicado por la editorial Taurus en 2010, el mismo año de su publicación en lengua inglesa. Una sentencia profética si se observa lo que ha venido ocurriendo con recientes movimientos como el de los Indignados en España y Ocupemos Wall Street en Estados Unidos. Esas justas protestas que recorren el mundo no cambiarán nada importante si no se encauzan políticamente con el fin de obligar grandes transformaciones o de luchar por el acceso al poder.

Judt fue el más destacado de un notable grupo de historiadores formados en la Universidad de Cambridge en los años sesenta, y es considerado uno de los grandes historiadores de la Europa moderna, aunque inicialmente se dedicó a estudiar el socialismo francés del siglo XIX. Se destacó además como un crítico y ensayista político que fustigó las ortodoxias y enfrentó a los defensores del comunismo y al lobby de Israel.

En 2008 le fue diagnosticada la terrible enfermedad de Lou Gehring y poco después estaba en condición de parapléjico y con necesidad de un respirador artificial.

Resulta increíble que en esas condiciones escribiera tres libros, el primero de los cuales fue el antes mencionado, y terminara un mes antes de su muerte en 2010 el tercero, “Thinking the Twentieth Century”, basado en unas conversaciones con Timothy Snyder. En este último se ocupa inicialmente del idealismo judío y el sufrimiento de ese pueblo en Europa, para terminar con la descripción del fracaso de la política exterior de los Estados Unidos después de la Guerra Fría. Incluye así mismo algunos aspectos autobiográficos.

En el libro “Algo va mal”, Judt se lamenta del estado de cosas en Estados Unidos, aunque su crítica se extiende a ambos lados del Atlántico, y la emprende contra los radicales defensores del mercado para luego señalar las virtudes de la acción colectiva en pro del bien común. Muestra como ejemplar la social democracia que han practicado los escandinavos, una especie de conjunción entre objetivos radicales (impuestos elevados, preponderancia del sector público, sindicatos fuertes y amplia protección social) y la tradición liberal de Occidente. A esa conclusión llega después de examinar los males de nuestro tiempo, en particular las graves consecuencias del aumento de la desigualdad (cita con frecuencia el libro “The Spirit Level” reseñado en columna anterior), el auge del poder financiero frente a los auténticos creadores de riqueza, el consumo ostentoso de bienes superfluos, el desprecio de lo comunitario y lo público y la creencia de que es posible un crecimiento sin límites.

El autor termina con un bello estudio del transporte público, el cual implica una paradoja: mientras mejor preste su servicio, menos rentable puede ser. Señala que

los ferrocarriles son a la vez una actividad económica y un esencial bien público, fundamental como servicio social y como factor integrador de un país.

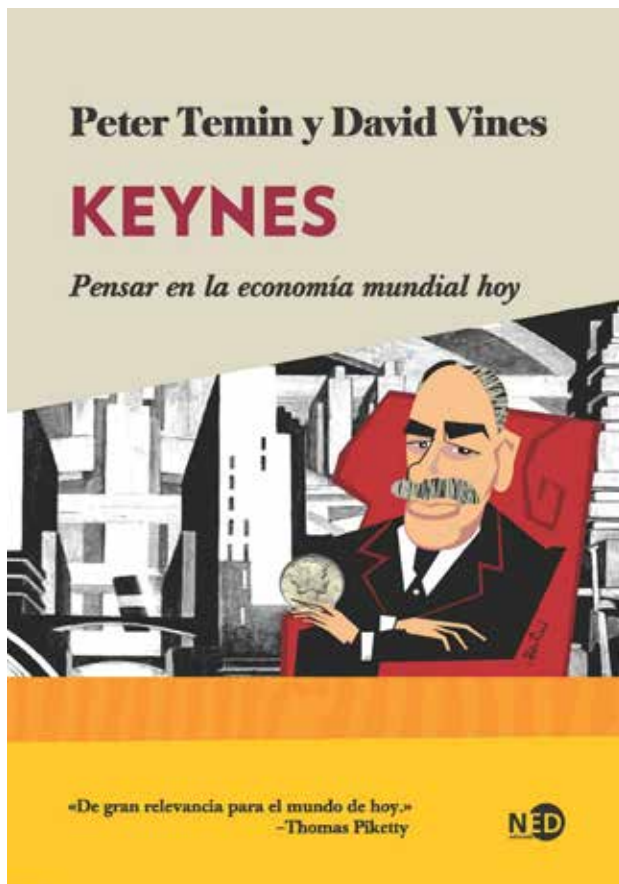
Procurador. Un funcionario que mediante subterfugios limita el cumplimiento de normas legales porque contradicen sus principios personales, y que por ello se ve obligado a rectificar públicamente ciertas afirmaciones y a modificar una posición suya sobre un anticonceptivo oral ¿qué autoridad tiene para

exigir a otros servidores públicos que cumplan la Constitución y la Ley?

Profecías mayas. Como la estupidez humana no tiene límites, han aparecido unos lunáticos que esperan grandes cataclismos el próximo 21 de diciembre y, aupados por una prensa que se beneficia del sensacionalismo, han llegado hasta construir búnkeres dizque para protegerse. Todo ello basado en supuestas profecías de un pueblo que al respecto sólo se limitó a diseñar unos calendarios cíclicos de alta precisión. (Detalles en www.valenciad.com/Columnas/201013.pdf)

Periódico El Mundo
8 de diciembre de 2012

AÑO 2013



Visionarios del Parque Regional Piedras Blancas	62
Los héroes de la retirada	64
El Teatro del Oprimido	66
Alejandro López y la cuestión agraria	68
Colombia necesita más técnicos y tecnólogos	70
Las predicciones de Keynes para sus nietos	72
Islandia rechaza con éxito las políticas de austeridad	74
El regreso de Keynes	76
La civilización occidental y el resto	78
Ajedrez en las escuelas - La tarifa de energía	80
Anestesia con acupuntura - ISAGEN	82
La crisis financiera: ¿un cisne negro?	84
Hans Küng: ¿Tiene salvación la Iglesia?	86
La lucha indígena en el Cauca	88
Un llamado desde la rectoría de la Universidad de Antioquia	90
La reforma de la educación superior según la MANE	92
Crónica del primer colombiano en China	94
Desigualdad e impuestos en Colombia	96
Cambio climático: evidencia y negación	98

VISIONARIOS DEL PARQUE REGIONAL PIEDRAS BLANCAS

En 1970 se entregó un estudio que señalaba las bases de planeación para el denominado Parque Regional Piedras Blancas – Las Palmas, con una extensión de 118,25 kilómetros cuadrados pertenecientes en su mayoría a las hoyas hidrográficas de las quebradas Piedras Blancas, La Honda, Santa Elena y Las Palmas. Con gran visión, allí se recomendaba crear un parque de interés tanto para el valle metropolitano de Medellín como para el altiplano de Rionegro, pues el mismo permitiría conservar y regular las fuentes de agua; disponer de una zona de sana recreación y atracción turística; restablecer un balance ecológico controlado con su flora y fauna originales; desarrollar actividades por parte de la Sociedad Colombiana de Orquideología; y aprovechar un lugar destinado a estudios e investigaciones, así como a la formación de guardabosques e ingenieros forestales.

El autor del estudio fue Michael Hill, un geógrafo colombo inglés de reputación internacional por sus conocimientos zoológicos y botánicos, y su realización respondió a la iniciativa de varias entidades y personas, entre las cuales cabe mencionar a Ignacio Vélez Escobar, gran impulsor de nuevos parques para la ciudad; Mariano Ospina Hernández, fundador del Instituto Colombiano de Planeación Integral, cuyas ideas y apoyo facilitaron el estudio; Empresas Públicas de Medellín, propietaria y conservadora de parte de la

cuenca de Piedras Blancas en razón de su antigua relación con el acueducto de la ciudad; y la firma Everfit Indulana, patrocinadora del trabajo.

Fue tal la trascendencia del estudio de Hill que el antiguo Inderena, mediante Acuerdo 031 de 1970, declaró como Zona Forestal Protectora aquellos 118,25 kilómetros cuadrados. En 1992 se dio al servicio público el Parque Ecológico Piedras Blancas como parte del Plan de Parques de las Empresas Públicas de Medellín. Y en 1997 Piedras Blancas fue declarado Monumento Nacional gracias principalmente a una investigación histórica y arqueológica financiada por la Universidad Nacional.

Hoy puede afirmarse que las mencionadas bases de planeación se constituyeron en el antecedente principal del Parque Arví, un proyecto hecho realidad por la acción conjunta de diferentes entidades, como Comfama y Comfenalco, en una extensión de 1.761 hectáreas de predios públicos situados en el corregimiento de Santa Elena. Es tal la calidad de las instalaciones recreativas, ecológicas y educativas, así como la organización y el orden que allí imperan, que el visitante puede tener la impresión de encontrarse en un país desarrollado. Sin embargo, el distinguido catedrático Norberto Vélez Escobar, en carta abierta dirigida al alcalde de Medellín, ha planteado algunas objeciones al parque (ver www.asmedasantioquia.org/ws/magazines/articulos/32-magazin-no-7).

Nuestro país debe agradecer a Michael Hill no solo el estudio mencionado sino también sus aportes al mejor conocimiento de la geografía, geología, recursos natu-

rales, riqueza y bellos paisajes de algunas regiones del territorio nacional, según se desprende de sus doctas y numerosas clases, conferencias y publicaciones. Honrado como miembro de la Royal Geographical Society y de la Linnean Society of London, ambas del Reino Unido, Hill tuvo el honor de dirigir en la Universidad de Harvard un seminario titulado “Recursos naturales y conservación en el Chocó del noroeste de Colombia” y allí fue presentado como afiliado al Jardín Botánico de Medellín. Es destacable su colaboración y cercanía con el famoso etnobotánico Richard Evans Schultes, nombrado en 1967 curador y director del Museo Botánico

de Harvard. Gracias a sus múltiples excursiones, Hill pudo reunir una colección de minerales que se destinó a un museo que llevaba su nombre y que hasta no hace mucho se encontraba en el Planetario de Medellín.

Michael Hill nació en Segovia mientras su padre, súbdito británico, trabajaba como ingeniero en la mina de oro Marmato. Fue tal su asimilación de ambientes y expresiones de esa minería que pudo escribir el libro “Oro y Selva – Relatos del Nordeste” en el que en forma amena y ágil describe en cortos relatos una realidad con visos de fantasía.

Periódico El Mundo

4 de enero de 2013

LOS HÉROES DE LA RETIRADA

En 1989 el periódico español El País publicó un texto de Hans Magnus Enzensberger titulado “Los héroes de la retirada”. Empieza el artículo por referirse a los héroes del pasado solo preocupados por la conquista, el triunfo y la megalomanía, para señalar que desde hace más de un siglo la literatura se ha olvidado de esas figuras míticas que ella misma había contribuido a crear. Anota que, sin embargo, los políticos de ahora siguen aferrados a un esquema clásico del heroísmo, tan encogido que bastaría comparar líderes del pasado con actuales.

Introduce luego Enzensberger otro tipo de héroe más importante, que no representa el triunfo o la conquista sino la renuncia, la demolición y el desmontaje. Como la retirada es la operación más difícil de todas, este diferente protagonista adquiere una grandeza que se deriva de la compleja misión que enfrenta al abandonar sus propias posiciones. La dimensión moral de su acción implica que el clásico esquema heroico no sólo tiene que ser revisado sino invertido. Considera dicho autor que el nuevo paradigma ha encontrado su realización en algunas dictaduras y para el efecto cita los casos de Nikita Krushev, cuando en un discurso de 1956 denuncia las atrocidades del estalinismo y comienza el desmonte del imperio soviético, y del húngaro Janos Kadar, quien después de pactar en 1956 con las tropas soviéticas de ocupación se dedica a enterrar lentamente la autocracia del partido comunista.

Por su parte, en el extraordinario libro “Anatomía de un instante”, Javier Cercas habla de unos héroes de la retirada o de la deslealtad al ocuparse de tres protagonistas de la transición española: Suárez había sido un arribista colaborador leal del franquismo y ahora se había convertido en su principal liquidador y artífice de la legalización en 1977 del partido comunista; el antiguo teniente Gutiérrez Mellado había ayudado a sublevar su unidad en 1936 contra el gobierno legítimo de la República y ahora estaba encargado de modernizar el ejército y alejarlo de la política; y Carrillo, líder del principal partido de oposición a la dictadura, impuso a sus copartidarios en 1978 el abandono de los principios leninistas para colaborar con la transición. Son tres héroes que traicionan los ideales de su pasado porque consideran que deben contribuir a la construcción de un futuro mejor para su país.

Afirma Cercas con respecto a los tres personajes anteriores: “Por eso muchas veces se oyeron llamar traidores. En cierto modo lo fueron: traicionaron su lealtad a un error para construir su lealtad a un acierto; traicionaron a los suyos para no traicionarse a sí mismos; traicionaron el pasado para no traicionar el presente. A veces sólo se puede ser leal al presente traicionando el pasado. A veces la traición es más difícil que la lealtad. A veces la lealtad es una forma de coraje, pero otras veces es una forma de cobardía. A veces la lealtad es una forma de traición y la traición una forma de lealtad. Quizá no sabemos con exactitud lo que es la lealtad ni lo que es la traición. Tenemos una ética de la lealtad, pero no tenemos una ética de la traición. Necesitamos una ética de la traición. El héroe de la retirada es un héroe de la traición.”

Pero en otras latitudes existen también héroes de la retirada. El presidente Franklin D. Roosevelt logró desafiar a su familia y a su clase social para convertirse en el presidente más reformista de la historia de los Estados Unidos. Sus programas asignaron un gran poder al Gobierno Federal con el fin de ayudar a

desempleados y pobres, enfrentar la Gran Depresión y reformar el sistema financiero. Ha sido entonces considerado como un “traidor de su clase”.

El lector podrá haber advertido que en nuestro país existe en la actualidad, por fortuna, un conspicuo héroe de la retirada.

Periódico El Mundo
24 de enero de 2013

EL TEATRO DEL OPRIMIDO

En los años sesenta del siglo pasado fue publicado un libro que alcanzó resonancia internacional y causó gran impresión entre los docentes preocupados por la educación como una práctica de la libertad al servicio de las comunidades menos favorecidas. Su autor era el brasileño Paulo Freire y su título “Pedagogía del Oprimido” (ver www.ensayistas.org/critica/liberacion/varios/freire.pdf). La dedicatoria del mismo expresa su propósito central: “A los desherrapados del mundo y a quienes, descubriéndose en ellos, con ellos sufren y con ellos luchan”. El trabajo de Freire fue producto de su experiencia como alfabetizador de adultos y de su labor educativa con obreros, campesinos y personas de clase media. Su pedagogía propicia el despertar de una conciencia crítica que revele las relaciones de dominación, gracias a un proceso en el cual el estudiante y el educador aprenden mutuamente. Entonces la pedagogía del oprimido se transforma en la pedagogía de quienes luchan por su liberación.

No es casual que por esos mismos años surgiera en Brasil una nueva concepción de la dramaturgia y la escena con el nombre de “Teatro del Oprimido”, definida y sistematizada por el destacado hombre de teatro Augusto Boal. En esta nueva manifestación los protagonistas son gentes oprimidas que actúan para entender y dar voz a su situación, de modo que con la colaboración de los espectadores que se pueden volver actores, o mediante un foro posterior con la participa-

ción del público, se cree conciencia sobre una situación de injusticia y la necesidad de una lucha transformadora. Por supuesto, se requiere concebir una dramaturgia y una estética que suelen ser el resultado de una creación colectiva entre los profesionales que dirigen dicho teatro y los oprimidos que harán la representación. Es clara la influencia de Freire y también la del llamado teatro épico de Brecht.

Considerada la importancia política y social del nuevo género del antiguo arte, es grata y aleccionadora la visita a la sede del “Forn de teatre Pa'tothom”, situada en el barrio gótico de Barcelona, con el fin de conocer la experiencia al respecto de Jordi y Montse Forcadas, hijos del ilustre y ya desaparecido profesor Jorge Forcadas Feliu, bien conocido en Colombia por su impulso a la ingeniería industrial. Ellos, en equipo con varios compañeros, desde el año 2000 vienen enriqueciendo en España la tradición del teatro del oprimido mediante actividades teatrales con colectivos, una escuela con líneas pedagógicas propias para la formación integral de actores como catalizadores sociales, encuentros internacionales de teatro y educación, exposiciones y publicaciones. Su interés por los problemas de exclusión social los ha llevado a trabajar con grupos marginados con el fin de fomentar en ellos un espíritu crítico que en lo posible contribuya a su liberación (www.patothom.org).

Augusto Boal consideró a Jordi Forcadas un pionero en España al aprovechar el teatro como herramienta de intervención social gracias al desarrollo del Teatro del Oprimido. Sus numerosos proyectos han tenido lugar en penitenciarías, escuelas y centros juveniles, a la par

que ha trabajado con colectivos vulnerables como mujeres maltratadas, inmigrantes, gente de la calle, drogadictos y discapacitados. Ha abierto una nueva vía con el teatro foro para lograr la participación ciudadana y la reivindicación de sus derechos. Graduado en el Institut de Teatre de Barcelona en dirección escénica, ha sido reconocido internacionalmente por su labor como dramaturgo, director de teatro, profesor y ponente en congresos internacionales. Recientemente publi-

có un importante libro con el título “Praxis de Teatro del Oprimido en Barcelona”, próximo a aparecer en internet, en el cual expone el proceso artístico que se sigue en el Forn de teatre; se ocupa lúcidamente de la teoría y la práctica que han permitido crear numerosas obras, entre las cuales el libro presenta en forma completa dos de la modalidad de teatro foro, la primera sobre una desempleada que busca trabajo y la segunda sobre la discriminación que sufre un inmigrante.

Periódico El Mundo
9 de febrero de 2013

ALEJANDRO LÓPEZ Y LA CUESTIÓN AGRARIA

El obsequio generoso de un buen amigo permitió a este columnista conocer un ejemplar de la primera edición del importante libro de Alejandro López titulado “Problemas colombianos”, en una de cuyas primeras páginas aparece una bella nota manuscrita del propio autor. La portada indica que la edición estuvo a cargo de la Editorial París-América en el año 1927. Por aquellos años no fue excepcional que los colombianos publicaran en Francia, tales los casos de Esteban Jaramillo y Fernando González. Este último fue amigo de López en Europa y con frecuencia lo elogia en cartas y libros.

El primer capítulo del libro se titula “La cuestión agraria” y en sus 45 páginas se ocupa de la mala distribución de la tierra y además describe dos reformas agrarias ocurridas en la historia de Antioquia. La primera corresponde a la repartición de tierras y “criaderos de oro”, del suelo y del subsuelo, decretada por el Visitador de la Provincia de Antioquia Mon y Velarde hacia fines del siglo XVIII; en tanto que la segunda a la bien conocida colonización antioqueña iniciada a mediados del siglo XIX, esta vez sin apoyo del Estado y vista por el autor como “una lucha sorda entre el papel sellado y el hacha; entre la posesión efectiva de ésta y la simplemente excluyente de aquél”.

Sorprenden dos de los puntos con los que termina el capítulo mencionado: “...existe aún con caracteres

graves un problema agrario digno de la atención de los estadistas, por estar dedicadas nuestras tierras mejores, o más bien situadas, a la industria del pastoreo; Que la subdivisión de esas tierras por procedimientos razonables, con oportunidad abiertas para que los excluidos puedan adquirir pequeños fundos, es condición esencial para la resolución de la mayor parte de los grandes problemas nacionales”. Pero López no se limita a predicar la repartición de la tierra pues considera fundamental el acompañamiento del Estado, la existencia de una demanda por lo producido en el campo y el desarrollo de las correspondientes vías de comunicación.

Es evidente la vigencia del gran problema planteado por Alejandro López pues la cuestión no ha hecho sino empeorar después de 1927. Basta saber que el acuerdo que sirve de base para las actuales conversaciones del Gobierno y las FARC en La Habana también tiene como primer punto “Política de desarrollo agrario integral”. Allí se señala que la discusión debe referirse a aspectos como acceso y uso de la tierra, formalización de la propiedad, seguridad alimentaria, infraestructura, estímulo a la producción agropecuaria y a la economía solidaria y cooperativa, asistencia técnica y mercadeo. De otra parte, hoy se acepta que es un disparate económico y una injusticia social dedicar más de 38 millones de hectáreas al pastoreo y solo 4,9 millones para actividades agrícolas, cuando en 2009 una hectárea de éstas generó 12,5 veces más valor que una dedicada a la ganadería. Con razón dice López que la cría de ganado es tal vez lucrativa para sus propietarios pero no para la colectividad.

Gran provecho derivarían las nuevas generaciones de las enseñanzas de Alejandro López (ver www.banrepcultural.org/blaavirtual/biografias/lopealej.htm). Sus profundos análisis aparecen en numerosos artículos y en libros como el mencionado e igualmente en “El trabajo” (1928), “Idearium liberal” (1931) y “El desarme de la usura” (1933). Por fortuna se cuenta con el monumental libro “Técnica y Utopía – Biografía intelectual y política de Alejandro López 1876-1940”, del profesor Alberto Mayor Mora, cuya cuidadosa y bien presentada edición

estuvo a cargo del Fondo Editorial Universidad EAFIT.

Por su parte, los jóvenes podrían acercarse a ese gran colombiano gracias al libro “Alejandro López – A la medida de lo imposible”, auspiciado por Colciencias y cuya autoría correspondió a Irene Vasco. Con bellas ilustraciones y apropiados comentarios en recuadro, allí puede leerse un íntimo y amable esbozo biográfico del personaje, escrito por Libardo López Restrepo, hermano de Alejandro.

Periódico El Mundo
28 de febrero de 2013

COLOMBIA NECESITA MÁS TÉCNICOS Y TECNÓLOGOS

Un estudio del Observatorio Laboral para la Educación, un sistema de información del Ministerio de Educación, encontró que, del total de estudiantes graduados en 2011, 44% correspondió a universitarios, 34% a técnicos y tecnólogos, y 22% a posgrado. Esos porcentajes indican que la relación porcentual de profesionales frente a la del total de técnicos y tecnólogos es inversa con respecto a lo que ocurre en países desarrollados. En efecto, se ha estimado que en estos últimos la proporción es de seis técnicos por cada profesional, en tanto que para Colombia existen seis profesionales por cada técnico o tecnólogo. Sin embargo, los anteriores datos de 2011 y los correspondientes a 2010 muestran una tendencia de cambio con respecto a esta última proporción.

También el mercado laboral experimenta cambios al respecto. Una compañía dedicada a proveer todo tipo de personal para diferentes cargos en varias empresas, llamada Gestión Humana de Productividad Empresarial, dice que recientemente ha notado un incremento en las solicitudes de técnicos y tecnólogos por encima de las de profesionales. Agrega que están siendo más llamativas aquellas carreras porque sus egresados salen con mayor conocimiento en la parte operativa y porque el universitario egresa con mucho conocimiento teórico pero sabe poco de técnica y por ese motivo está siendo desplazado.

Es necesario registrar otra situación cuando los profesionales son contratados para desempeñar tareas operativas con una remuneración inferior a la que los mismos esperarían. Ello puede presentarse por carencia de técnicos o tecnólogos, porque los universitarios no encuentran un trabajo adecuado a su preparación o porque los empleadores prefieren contratar en forma más barata a un profesional.

Cifras recientes referidas a quienes acaban de egresar muestran, con respecto a un bachiller ocupado, cuántas veces más ganan los profesionales, los tecnólogos y los técnicos: 3,7, 2,7 y 2,3, respectivamente.

En buena hora el Ministerio de Educación ha emprendido una campaña para promover las carreras técnicas y tecnológicas como opciones educativas profesionales de calidad y con grandes beneficios individuales, laborales y sociales. Ojalá eso esté acompañado por un mayor aprecio social hacia dichas carreras, por la superación de la mentalidad según la cual lo ideal es poder ser llamado “doctor” y por un cambio en la tendencia de instituciones técnicas y tecnológicas a convertirse en universidades.

No debe olvidarse que los técnicos y tecnólogos, si así lo desean, pueden aspirar a continuar su formación para obtener grados profesionales o de posgrado, una posibilidad que está garantizada por Ley mediante los llamados ciclos propedéuticos que permiten las transferencias hacia carreras universitarias y eventualmente hasta el posgrado.

Como nuestro país requiere más técnicos y tecnólogos, es loable el Proyecto Sinergia de la Alcaldía de Medellín dedicado a articular y fortalecer las tres instituciones de educación superior adscritas al Municipio de Medellín: Instituto Tecnológico Metropolitano (ITM), Colegio Mayor de Antioquia e Instituto Tecnológico Pascual Bravo. Se trata de racionalizar el uso de recursos, permitir a los estudiantes la homologación de materias y crear en el entorno del cerro El Volador un distrito educativo y cultural que se denominará Campus Pedro Nel Gómez, el cual en el futuro tendrá una red de caminos que unirá las sedes de las tres entidades.

Un aspecto central del Proyecto Sinergia está encaminado a dar un gran impulso a la investigación y desarrollo tecnológico mediante el trabajo conjunto de los investigadores reunidos en los 12 grupos del ITM, siete del Pascual Bravo y cuatro del Colegio Mayor, todos ellos reconocidos por Colciencias. En terrenos del ITM se inició la construcción del llamado Parque i, destinado a reunir hacia fines del presente año 21 laboratorios de la entidad que trabajarán en áreas como nanotecnología, biomedicina, robótica y materiales. La construcción del parque, totalmente financiada por la Administración Municipal, incorporará en una etapa posterior a los investigadores del Pascual Bravo y el Colegio Mayor.

Periódico El Mundo
12 de marzo de 2013

LAS PREDICCIONES DE KEYNES PARA SUS NIETOS

Durante los comienzos de la Gran Depresión de los años treinta del siglo pasado, cuando cundía la incertidumbre sobre el futuro del capitalismo, John Maynard Keynes publicó un optimista ensayo titulado “Las posibilidades económicas para nuestros nietos” (ver texto completo en www.econ.yale.edu/smith/econ116a/keynes1.pdf). Considerando un horizonte de 100 años que terminaría en 2030, el gran economista estimó que en ese lapso los países desarrollados resolverían los problemas básicos de la subsistencia y que entonces sería posible disfrutar los auténticos placeres de la vida. Ello sería el resultado de un sostenido crecimiento económico, el cual estaría acompañado por una reducción sustancial del tiempo dedicado al trabajo.

Con respecto al crecimiento, Keynes predijo que el ingreso per cápita aumentaría entre cuatro y ocho veces con respecto a 1930, lo cual equivale a un crecimiento anual constante, a lo largo de los 100 años, entre 1,4 y 2,1 por ciento. Dado que los actuales especialistas del crecimiento económico consideran estas cifras como esencialmente correctas, es del caso registrar dos hechos sorprendentes: para Keynes la gran crisis sería pasajera (“Estamos sufriendo... los dolorosos reajustes entre un período económico y otro”, dijo) y, anticipándose a desarrollos posteriores de la teoría económica del crecimiento en el largo plazo, apreció apropiadamente las consecuencias de la acumulación de capital y del cambio tecnológico (“En unos pocos

años... seremos capaces de realizar todas las operaciones de agricultura, minería y manufactura con la cuarta parte del esfuerzo humano a que estamos acostumbrados”, escribió también).

La otra predicción central de Keynes, la reducción del trabajo semanal a 15 horas una vez resueltas las necesidades materiales, está muy lejos de cumplirse. Pudo en él influir el descenso de 30% en las horas trabajadas que experimentaron los países desarrollados en los 60 años anteriores a 1930, pero es imposible saber qué supuestos empleó para llegar a una reducción de dos tercios en la jornada de trabajo. En Estados Unidos, el número de horas de trabajo ha permanecido en gran medida estacionario por décadas y es un 30% más alto que en Europa. En Francia, la semana de 35 horas de trabajo se estableció en 1998. ¿Cómo explicar el grave error de dicha predicción?

Keynes consideraba el dinero como un medio para la buena vida, y afirmaba que el amor por el mismo era repugnante y manifestaba una propensión casi patológica. También pensaba que los seres humanos alcanzarían un límite en sus aspiraciones materiales, es decir, que no serían insaciables, pero la realidad actual es muy distinta. De una parte, la codicia no parece tener límites, tal como lo ha puesto de presente la crisis económica y financiera que se inició en 2008; y de la otra, el consumismo como sello de nuestro tiempo tampoco parece tenerlos.

Habría que agregar que Keynes no tuvo en cuenta la distribución del ingreso y de la riqueza, a pesar de que en los años treinta el coeficiente Gini del Reino Unido

se encontraba entre 0,4 y 0,5. La hoy creciente brecha entre ricos y trabajadores lleva a que estos tengan que trabajar más si quieren conservar su nivel de vida y con mucha frecuencia aquellos quieren trabajar más para conseguir más.

De resolverse la acuciante y secular lucha por la supervivencia, Keynes concluye que la vida de los seres humanos ya no tendría lo que ha sido el propósito central de su existencia y enfrentaría por primera vez

un problema permanente: cómo usar su tiempo libre, cómo ocupar su ocio para vivir bien, sabia y agradablemente. Su nobleza lo lleva a afirmar: “Cuando la acumulación de riqueza ya no sea de importancia social, habrá grandes cambios en el código moral. Seremos capaces de librarnos de muchos de los seudomorales principios que nos han atormentado durante doscientos años, mediante los cuales hemos exaltado las más desagradables cualidades humanas como si fueran grandes virtudes”.

Periódico El Mundo
31 de marzo de 2013

ISLANDIA RECHAZA CON ÉXITO LAS POLÍTICAS DE AUSTRERIDAD

Dos premios Nobel de Economía, Joseph Stiglitz y Paul Krugman, han señalado con insistencia que la austeridad o recorte del gasto público, exigido por el Fondo Monetario Internacional (FMI) para suministrar préstamos a los países desarrollados, no es una solución para la actual recesión, sino que más bien profundiza la misma y causa enorme sufrimiento a los ciudadanos. Pero la austeridad no impide que se rescate a los bancos mediante el desplazamiento de su enorme deuda hacia el sector público. Es del caso recordar la intervención del FMI en el sudeste asiático en 1997, cuando salvó los bancos de Occidente pero dejó postrados y llenos de deudas a los países de la región, gracias también a que dicho fondo recomendó las consabidas y equivocadas políticas restrictivas del gasto público en momentos de recesión.

Un sobresaliente ejemplo de una salida alternativa a la austeridad y rescate de bancos lo proporciona Islandia, un pequeño archipiélago con apenas un poco más de 300.000 habitantes. La crisis financiera y económica que se extendió por el mundo en 2008 tuvo efectos devastadores sobre dicho país: la tasa de desempleo pasó de 2,2 % a 7,9 % en poco más de dos años; la deuda externa de Islandia alcanzó más del 700 % del PIB de 2007; la moneda se devaluó al pasar de 70 a 250 coronas por euro; y en solo dos años el PIB per cápita cayó un 43 %.

Pero lo más asombroso tiene que ver con tres pequeños bancos que allí existían, los cuales de pronto aparecieron con activos diez veces superiores al PIB de Islandia y con una deuda de más de 60.000 millones de dólares. Como de costumbre, el FMI pidió la aplicación de medidas de austeridad si se quería recibir una ayuda de 2.100 millones de dólares. Una movilización popular llevó a la renuncia de un Gobierno que deseaba aceptar la receta, y en unas elecciones anticipadas la izquierda obtuvo la mayoría absoluta en el parlamento. Sin embargo, los nuevos legisladores acordaron salvar a los ahorradores extranjeros, principalmente holandeses y británicos atraídos por los altos rendimientos, mediante una ley que les reembolsaría unos 3.500 millones de dólares en 15 años con una tasa de interés igual al 5 %.

Ante una nueva movilización popular, el Presidente se negó a sancionar dicha ley y decidió someterla a referéndum; un 93 % de los votantes se opuso al reembolso de las pérdidas de los ahorradores. Debe mencionarse que en 2008 el Estado decidió no otorgar dinero a los bancos quebrados y más bien los nacionalizó; además, las protestas ciudadanas obligaron al perdón de un buen número de deudas hipotecarias, de modo que allí no hubo la situación que llevó a tantas gentes a perder su casa en Estados Unidos.

¿Y cuáles fueron las consecuencias de todo esto? Resulta asombrosa la evolución del PIB per cápita durante la crisis y la poscrisis. En el 2008 cayó 32 % y en el 2009, 16 %; pero vino luego una recuperación con crecimientos de 10, 5 y 6 por ciento, respectivamente, en los años 2010, 2011 y 2012. Y el desempleo se situó en 6 % en 2012.

Dice Olaf Grimsson, presidente de Islandia: “La diferencia es que en Islandia dejamos que los bancos se quebraran. Eran instituciones privadas. No proporcionamos dinero para salvarlas. El Estado no tiene por qué asumir esa responsabilidad”. Otra notable diferencia: allí los banqueros no gozaron de la impunidad de que disfrutaban en Europa y Estados Unidos pues la justicia

encarceló a dos altos directivos por fraude y concesión de préstamos imprudentes. Y un ex primer ministro fue procesado por su incapacidad para impedir el desastre.

Con gran cinismo, el FMI elogió las medidas del Gobierno islandés pues ellas han permitido preservar “el precioso modelo nórdico de protección social”.

Periódico El Mundo
3 de mayo de 2013

EL REGRESO DE KEYNES

The Wall Street Journal Americas publicó en el periódico El Tiempo, el pasado 4 de junio, lo siguiente: “Los estadounidenses se enorgullecen desde hace mucho tiempo de su disposición a apostar todo por hacer realidad un sueño. Pero ese espíritu de riesgo parece estar desvaneciéndose”. Y agrega que la economía del país se ha vuelto más reacia al riesgo. Este comentario muestra el desconocimiento de una de las tesis centrales del gran economista John Maynard Keynes (1883-1946). Su clásico libro “Teoría general del empleo, el interés y el dinero” permite recordar la definición irónica de libro clásico: aquel que todos citan y nadie ha leído.

La profunda recesión experimentada por Europa y Estados Unidos ha creado una situación de incertidumbre que lleva a las empresas y a las gentes a aplazar inversiones y gastos hasta que se tenga alguna idea de lo que podrá pasar en el futuro. Como bien lo explica Keynes, en momentos como el actual se está ante un estado de incertidumbre, de completo desconocimiento sobre lo que vendrá después, y no de riesgo, cuando es posible estimar la probabilidad de ocurrencia de acontecimientos futuros. Por ejemplo, si se apuesta a los dados, se sabe cuál es el riesgo de perder pues es posible calcular la probabilidad de que salgan números que no favorezcan al apostador.

Existe una tendencia a formalizar la economía como una “ciencia dura” mediante modelos matemáticos que

exigen condiciones ideales de difícil o imposible cumplimiento en la realidad. Puede requerirse que los participantes en los mercados tengan perfecta información y actúen racionalmente, o que los precios y salarios sean completamente flexibles. Y la teoría sostiene que cualquier perturbación que aleje a los mercados de un cierto equilibrio será corregida en forma automática por los mismos, o sea, no podría haber ocurrido la terrible situación actual. Hace más de siete décadas, durante la Gran Depresión, Keynes mostró que los mercados no regulados son inestables y engendran crisis, al tiempo que recomendaba un especial protagonismo del gobierno para salir de esas caídas, mediante aumento del gasto público sin preocuparse por la inflación, y también para prevenir eventos similares más adelante.

Aspectos como los anteriores han revivido la vigencia del economista mayor del siglo XX, tal como lo discute Robert Skidelsky en su libro “Keynes: The Return of the Master”, publicado en 2009. Sin embargo, existen reservas con respecto a la frase en boga (“Ahora todos somos keynesianos”) puesto que la crisis de hoy se originó en la quiebra de instituciones financieras parecidas a casinos y no en el colapso de una bolsa de valores, tal como acaeció en el muy diferente mundo de 1929.

A propósito, el mencionado Skidelsky, profesor emérito de economía política, presentó en tres tomos publicados respectivamente en 1983, 1992 y 2000 la biografía de Keynes, un monumental, denso y documentado trabajo que le tomó largos años. Como dice Paul Addison en el London Review of Books, “La verdadera maestría de estos libros estriba en su retrato de la

interacción entre lo privado y lo público en Keynes, las tensiones entre los dos aspectos y el dinamismo desatado por la progresiva fusión de las dos mitades de su naturaleza”. Aparecen allí el intelectual, el economista, el moralista, el inversor, el funcionario británico y el promotor de un nuevo orden económico.

Un especial acontecimiento para la literatura económica en lengua castellana lo constituye la aparición el

pasado mes de mayo de la versión de los tres tomos mencionados en uno solo, de 1120 páginas, cuya publicación en España estuvo a cargo de la Editorial RBA con traducción de Javier Sanjulián Arrupe. Se observa el largo tiempo transcurrido después de las ediciones inglesas, lo cual nos recuerda las limitaciones de solo disponer de nuestra lengua materna para conocer los importantes libros, en papel o electrónicos, que se publican en inglés.

Periódico El Mundo
24 de junio de 2013

LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL Y EL RESTO

El historiador británico Niall Ferguson escribió un libro que ya tiene versión al español con traducción literal de su título en inglés: “Civilización – Occidente y el resto”. En forma prolija, el autor se propone demostrar, mediante una ágil narración, extensa documentación y algunos datos sorprendentes, cómo unos pocos países de Occidente han dominado el mundo durante los últimos 500 años, al mismo tiempo que se pregunta si esa dominación está en la actualidad amenazada por los avances en Asia. Para empezar una reseña, habría que reducir radicalmente dicho período, en particular por la inclusión preponderante y más reciente de Estados Unidos, y cuestionar la despectiva agregación de civilizaciones bien disímiles en “el resto”.

Pero es un hecho que en 1500 los futuros imperios europeos controlaban el 10% del territorio mundial y generaban un poco más del 40% de la riqueza, y su civilización en ese momento no era superior a las de China, India o el islam, pero hacia 1913 Occidente controlaba el 60% de los territorios y generaba casi el 80% de la riqueza. El libro considera que seis factores explican ese predominio: ciencia, medicina, la ética protestante del trabajo, competencia, derechos de propiedad y consumismo, en tanto que en forma poco convincente descarta cualquier influencia del imperialismo o la cultura. Ferguson señala que las nuevas generaciones, como la de sus hijos menores de edad,

desconocen o menosprecian esos logros, algo que él atribuye a la enseñanza de la historia en el Reino Unido, y que entonces es necesario presentarles dichas realidades históricas con un cierto tono épico. Para acercarse al lenguaje del mundo digital de los jóvenes bautiza aquellos factores como “killer apps” (aplicaciones mortales), sin interesarse en inculcar en los lectores un espíritu crítico ni prohijar una mirada más analítica y menos sesgada.

Para contrastar las conquistas de América del Norte y América del Sur, el autor presenta con gran detalle los abusos cometidos por los conquistadores españoles, pero pasa con gran ligereza sobre lo ocurrido en el hoy Estados Unidos, al punto de considerar que los colonos ingleses podían apropiarse tranquilamente del territorio porque se trataba de “terra nullius”. Casi ninguna referencia a los abusos del colonialismo europeo, como los ocurridos en el Congo Belga; ni mayor mención del significado económico del tráfico de esclavos africanos; ni una discusión seria sobre las bárbaras Guerras del Opio que obligaron la apertura de puertos chinos para que el Reino Unido pudiera beneficiarse del comercio del narcótico producido en la India.

Se desprende del libro que los desarrollos desiguales nada tuvieron que ver con las ideas, el arte y la cultura. Sin desconocer la importancia de los seis factores mencionados, se echa de menos la excelente serie de Kenneth Clark “Civilización: una visión personal”; su autor afirma que allí esboza una síntesis del nacimiento y desarrollo del espíritu europeo, en la que las referencias a las obras de arte, como materialización de los valores culturales y de las

ideas y creencias de los hombres, resultan desde todo punto de vista imprescindibles.

PROCURADOR. Frases textuales del actual Procurador General de la Nación (ver video del noticiero Noticias Uno en www.youtube.com/watch?v=8hko6wJDJtg): “(...) Cuando se considera que el aborto es un derecho, y un derecho fundamental de la madre, ello se está convirtiendo en el más cruel y silencioso holocausto contemporáneo. Hoy el derecho

a la eutanasia y a la eugenesia aparece como políticamente correcto. Esa es la verdadera herencia del nazismo”. De manera que son partidarios del holocausto contemporáneo quienes aceptan la despenalización del aborto en los tres casos excepcionales definidos por la Corte Constitucional; y, además, son verdaderos herederos del nazismo quienes reconocen el derecho a una muerte digna u homicidio por piedad cuando concurren condiciones muy precisas. Las comparaciones de ese funcionario con las monstruosidades nazis son infames, propias de gente ignorante y fanática.

Periódico El Mundo
10 de julio de 2013

AJEDREZ EN LAS ESCUELAS – LA TARIFA DE ENERGÍA

El 13 de marzo de 2012 fue un día histórico para el ajedrez. El Parlamento Europeo adoptó en esa fecha el programa “Ajedrez en las escuelas” con el fin de recomendar al Consejo Europeo y a los estados miembros de la Unión Europea la introducción del ajedrez en el sistema educativo. En la declaración aprobada, dicha corporación señala que, independientemente de la edad del niño, el ajedrez puede mejorar su concentración, paciencia y persistencia, al mismo tiempo que puede ayudarlo a desarrollar la creatividad, la intuición, la memoria y las capacidades analítica y decisoria. Agrega que se trata de una actividad accesible para niños de todas las clases sociales, que podría mejorar la cohesión social y contribuir a la lucha contra la discriminación, las adicciones y la delincuencia.

Es bien posible que la decisión del Parlamento Europeo haya tenido su origen en el gran número de países que han incluido el ajedrez en los planes curriculares o extracurriculares de las escuelas, y también en los muchos estudios que muestran cómo el ajedrez facilita la enseñanza de conceptos abstractos aplicables a otros campos, entre ellos la matemática. En uno de dichos estudios se comenta que el ajedrez puede hacer que los niños aprendan a ganar y perder con espíritu deportivo, a pensar con lógica y eficiencia, a apreciar la importancia del planeamiento y a tener en cuenta las consecuencias de una decisión. Para este columnista, es

valioso que el ajedrez permita entender cómo un resultado positivo en el corto plazo puede tener consecuencias negativas en el largo plazo, situación recurrente en muchas actividades humanas.

En nuestro medio se destaca la reciente publicación del libro “El ajedrez como herramienta pedagógica”, cuyo autor es el maestro internacional Raúl Henao Calle. El distinguido jugador, dirigente y profesor aprovecha su experiencia para presentar a los docentes escolares un método novedoso y adecuado para la enseñanza del ajedrez en el aula de clase. Allí se relata un programa llevado a cabo en varios municipios del Bajo Cauca que ha llegado a más de 15.000 niños, y se presentan los resultados de un estudio que encontró diferencias, significativas desde el punto de vista estadístico, a favor de niños que practicaron el ajedrez frente a un grupo de control que no lo practicó. Las variables contempladas fueron cierta percepción espacial, la atención y el control del impulso.

Por su parte, Kaspárov, con frecuencia considerado el mejor ajedrecista de todos los tiempos, en su libro “Cómo la vida imita al ajedrez” opina que el llamado juego ciencia es una metáfora útil que le ha proporcionado la posibilidad de analizar, mejorar su manera de pensar y tomar decisiones en todas las situaciones. Por ello, su fundación promueve internacionalmente la enseñanza del ajedrez en las escuelas.

TARIFA DE ENERGÍA ELÉCTRICA EN EPM.
Entre los años 2008 y 2012 la tarifa para Medellín

creció 37%, en tanto que el Índice de Precios al Consumidor aumentó en ese lapso apenas 12%. Además, un reciente comunicado del gerente general de EPM, doctor Juan Esteban Calle Restrepo, señala que dicha tarifa es la séptima más barata entre 20 operadores y que la misma se atiene a lo dispuesto por la Comisión de Regulación de Energía y Gas (CREG).

Conviene recordar que la CREG establece techos para las tarifas, pero permite que una entidad se desprenda

de ese techo si puede demostrar que una cierta rebaja de las tarifas no compromete su estabilidad financiera. Como este año EPM transferirá al Municipio de Medellín más de 950 mil millones de pesos, y si se tiene en cuenta que aquella es modelo de funcionamiento y eficiencia, existe un amplio margen para detener el excesivo aumento de la tarifa en cuestión. Ello constituiría un alivio para los suscriptores de Antioquia, justificado también por las ventajas comparativas del departamento en materia de hidroelectricidad.

Periódico El Mundo
2 de agosto de 2013

ADENDA



La inauguración de una sede para la Liga de Ajedrez de Antioquia (la última antes del traslado de sus oficinas al Parque del Ajedrez en 2003), permitió reunir a grandes animadores del llamado juego ciencia. De izquierda a derecha: Javier Henao Hidrón, Darío Valencia Restrepo, Boris de Greiff Bernal, Nicánor Restrepo Santamaría, Edgar Gutiérrez Castro y Fernando Panesso Serna.

ANESTESIA CON ACUPUNTURA - ISAGEN

Hace muchos años, este columnista estuvo en la República Popular China con motivo de la realización de un torneo de tenis de mesa que reunió 86 países provenientes de Asia, África y América Latina, todos ellos invitados y financiados por el Gobierno Nacional de ese país. Con motivo de un día libre, los anfitriones preguntaron a los jugadores y dirigentes qué desearían conocer, y un pequeño grupo de participantes solicitó una demostración de la antigua medicina china de la acupuntura. Nunca pensaron en la extraordinaria experiencia que vivirían en la mañana de ese día en el Hospital Central de Pekín.

Después de iniciar la visita con una tranquila conversación alrededor de una taza de té, con una vestimenta apropiada los asistentes pasamos a un quirófano. Allí se pudo observar tres pacientes despiertos que estaban siendo sometidos a sendas cirugías relacionadas con meniscos, apéndice y bocio. Cuando al primero de ellos se le insertó una aguja en la región lumbar, pudo verse un leve estremecimiento de la rodilla objeto de la operación; al segundo se le estaba practicando ya la extracción del apéndice; y, finalmente, la tercera era una señora que mostraba su cuello completamente ensangrentado. Los tres pacientes tenían pocas agujas en su cuerpo y fue posible conversar con ellos mediante un intérprete. Para sorpresa adicional, la señora en cuestión comía una manzana.

Terminada la visita, se volvió a la misma sala anterior para más té, pero esta vez con la presencia del médico jefe del hospital. Allí se pudo presenciar un aleccionador choque de visiones. Un médico, destacado tenismesista por lo demás, insistió repetidamente en que se le explicase en términos científicos el efecto anestésico de las agujas. Con gran paciencia y simpatía, el médico jefe repetía la filosofía varias veces milenaria que sustenta la medicina china, al mismo tiempo que hablaba de energía, meridianos y puntos de acupuntura, sin ningún efecto en el preguntador. Al terminar la reunión, me dice el jugador de marras: “¿Cómo te pareció la brujería?”

La pregunta anterior expresa en forma burda una actitud de rechazo que subsiste hasta nuestros días, producto de prejuicios que niegan o desconocen los hechos. La acupuntura sirve para diversos tratamientos, como pudimos verificarlo en otro caso, pero se nos dijo que en China combinan la medicina oriental con la occidental pues en algunas situaciones no funciona la una o la otra. No ha faltado quien diga que el resultado de las agujas se debe al efecto placebo o a la hipnosis, algo que queda desvirtuado cuando se sabe que las mismas han sido aplicadas con éxito a bebés y animales.

ISAGEN. Con frecuencia se afirma que las empresas administradas por el Estado son ineficientes y propensas a la politiquería y la corrupción, lo cual es cierto en muchos casos pero no en el de tres entidades emblemáticas del sector eléctrico: EPM, ISA e ISAGEN. Es